

Ruta de Don Quijote

Heen- en terugreis: Vliegen naar Madrid.
Fietsniveau: 3 - 4
Beste maanden: Juni is de beste maand. Mei, eerste helft juli, september en oktober ook goed
Wegen, km: Ca. 150 goed asfalt, 30 matig asfalt, 170 goed fietsbaar onverhard (behalve aanhoudend regen) inclusief 74 km 'via verde' op oude spoor

Van de accommodaties wordt de orientatieprijs van een tweepersoonkamer per overnachting vermeld. Eenpersoonkamer kost doorgaans ongeveer driekwart als tweepersoonkamer. Bijvoorbeeld € 70 betekent 2pk euro 70 en 1pk euro 50 Ontbijt is meestal inbegrepen in de prijs.

Voorgesteld programma

<u>dag</u>	<u>km</u>	<u>naar</u>
1		aankomst Madrid
2	6 of 60	bus, of trein + fietsen naar Toledo
3	73	Consuegra
4	56	bodegas Viñasoro
5	73	Ruidera meren
6	63	Alcaraz
7	82	fietsen naar Albacete en trein / bus naar Madrid
8		vertrek of verlenging

Inleiding

Wie door een zeer kenmerkkelijk Spaans gebied wil fietsen en tegelijkertijd in het spoor van een wereld bekende verhaal, heeft in de Ruta de Don Quijote een goede keuze. Bovendien is deze een aangenaam en plezierige route te fietsen. Het reliëf is zachter dan in praktisch welke andere gebied in Spanje; er zijn rustig landelijke wegen, mooie overnachtingadressen, lekker eten en wijn, veel wijn.

Als leidraad volgen we het meest bekende boek in de Spaanse taal: ‘Don Quijote de la Mancha’ Vier eeuwen na de publicatie van het boek is Don Quijote nog regelmatig aangehaald als symbool voor wie onzelfzuchtig voor hoge idealen streeft. Ook wordt het spel tussen hem, de idealist, en zijn schildknaap Sancho, de hyperrealist, talloze keren herhaald, in andere gedaanten, in boeken, theater en zelfs films van de laatste jaren.

Handig voor ons is dat Don Quijote tevens een soort reisboek is en het gebied waar het verhaal zich afspeelt is er nog steeds en uitstekend geschikt om erdoor een fietstocht te maken. We gaan eerst naar Toledo. Deze boeiende stad was het middeleeuwse smeltkroes van christelijke, joodse en islamitische cultuur. Vanuit Toledo fietsen we door graanvelden en olijfboomgaarden naar Mora, waar het gebied van Don Quijote, la Mancha, begint.

La Mancha is een glooiende vlakte die tussen midden- en zuid-Spanje ligt, omgeven door bergachtige gebieden, met de klok mee: de Serranía de Cuenca in het noordoosten, de Sierra Morena in het zuiden en de Montes de Toledo in het westen. La Mancha vormt het midden van de deelstaat Castilla-la Mancha, een van de 17 deelstaten van Spanje. Deze is op zijn beurt verdeeld in vijf provincies. Weer met de klok mee: Guadalajara, Cuenca, Albacete, Ciudad Real en Toledo. La Mancha zelf is geen provincie, alleen een fysiek gebied.

Door la Mancha fietsen we grotendeels op onverharde wegen, door afwisselend wijngaarden, graanvelden en stukken bos en struikgewas, soms langs vaak droge rivierbedden. Verderop bereiken we het fraai en verrassend waterrijke dal van de Ruidera meren om dan de tocht af te sluiten over een oude spoortracé door de uitlopers van de ruige sierra de Alcaraz.

Praktisch

In het aangegeven programma is deze tocht een ‘niveau 3-4’ vanwege de afstanden en grotendeels onverharde wegen. Maar de meeste ritten zijn goed in twee te delen. Aangezien het vrij makkelijk reliëf, kunt u het brengen naar niveau 3 of 2-3

Het meest plezierig is deze tocht aan het begin van de zomer te doen, de velden zien er mooi uit en de risico van moderige landwegen is erg klein. U zult meteen dan wel denken ‘het kan dan heet zijn’ Dat klopt, maar denk dat het verschil tussen de koelste en warmste uren van de dag vrij groot is. Vroeg in de ochtend is de temperatuur zelfs midden in de zomer doorgaans nog onder de twintig graad. Voor wie vroeg aan de ritten begint –spreek een vroeg vertrek af de avond tevoren bij de overnachtingadres- zijn de ritten goed te doen voor de warmste tijd van de dag (pas vanaf twee uur ‘s middags) In de namiddag, al bij de aankomstplaats en na een lekker lunch (middageten kan tot een uur of half vier in de namiddag) kunt u de warmste uren bij het zwembad van hotel of gemeente relaxed brengen, of gewoon een siesta houden. Dan later in de avond wat van het dorp of de omgeving verkennen.

De onverharde stukken in de route zijn het best te fietsen met een mtb zoals Pangea verhuurd, maar ook met een hybride met stevige banden, behalve als het substantieel regen of heeft geregend (dan plakt de rode klei aarde aan de fiets en je komt geen meter verder!), wat in de zomer haast nooit gebeurt. Erg belangrijk is de rit/ten door de Ruidera meren niet in het weekend te doen, wanneer het druk kan zijn. Ma t/m donderdag heeft u de meren bijna voor u alleen (met uitzondering van tweede helft juli en augustus)

Na de beschrijving van de route treft u een samenvatting van het boek. Een idee is in de avond voor elke rit het betreffende deel van de samenvatting lezen, dan de volgende dag door de vermelde plaatsen te fietsen.

Behalve een literaire is deze ook een, zonder kapsones, gastronomische tocht. La Mancha kent een aantal karakteristieke gerechten die bovendien niet zwaar zijn, zoals *pisto manchego* (soort ratatouille met tomaat, paprika’s, courgettes en aubergines) of het Spaanse antwoord op het Engelse lam met muntsaus: *perdices en escabeche* (patrijzen in een saus van tomaat, worteltjes en azijn) in de zomer een ideaal, licht vleesgerecht; en natuurlijk hoort dat allemaal besproeid te worden met hét overvloedig product uit la Mancha: frisse witte wijn uit de *airén* druif, of rode uit de *tempranillo* druif. Te vermijden zijn wel de *revueltos*, een soort roerei maar met excessief olijf olie gebakken.

Fietsverhuurders

Rutaspangea.com Calle Arganda 1 (u ziet een rupsachtige voetgangersbrug waar de straat begint) Dichtbij metro Piramide, of half uur lopen vanaf Atocha station. Madrid. T 91 5172839 M 680492159 Sympathiek bedrijf met goede service. Goed onderhoude trekking-mountainbikes met bagagedrager en wat verder u zou vragen zoals handlebartips (*cuernos en el manillar*) of gel zadelhoes (*funda de gel para el sillin*) Eur 95/week. Vooraf reserveren (tel. Spaans of soms rudimentair Engels, of mailen in het Engels) Voordeel ten opzichte van Bikespain is dat ze de werkplaats in dezelfde lokaal hebben dus kunnen een aanpassing aan de huurfiets meteen doen.

Bikespain.info Plaza de la Villa 1, in het oude centrum van Madrid. T 91 5590653 Mountainbikes en goede hybrides in prima conditie. Eur 110/week Vooraf reserveren. Engels en vaak NL gesproken. Ze doen ook tours van de stad in het weekend.

Fietsmakers

Openingstijden, doorgaans: ma t/m vr 10.00-13.30 en 16.30-20.00. Zaterdag 10.00-13.30

- Naast de luchthaven van Madrid: Motos y bicis Santi. Avenida de Logroño 271. Bij km 1.5 van de beschrijving hieronder. Tel 91 7478775.
- In Madrid naast treinstation Atocha: Caracol sport. Calle Tortosa 8. Tel 91 539 9633. Of Calmera.es op calle Atocha 96 Tel 91 5277574 ook open zat tot 20.00 uur
- In Toledo: Carrascoesciclismo.es Trav.Gregorio Ramirez 4 t 925 380839 Aan de noordelijke kant van het centrum op 1km van busstation.
- In Consuegra: BicisRamon.es Calle Antonio del Aguila 18 t 925 481845 m 687 567585
- In hotel Viñasoro, wijnkelder manager Isidro is een fanatieke mtb'r en kan je helpen met reparatie in het nabije Alcázar.
- In Tomelloso: Bicicletas Jose Luis. Calle Havana 6 t 926 511579
- In Osa de Montiel: CiclosVitoria.com Verrassend genoeg voor zo'n dorp toch ook fabricant c/Antonio Machado 3 t 967 377526 mob 667 645298
- In Albacete: Bicicrosmar.com Av.de los Toreros 34 (in onze route naar het station) t 967 619618

Aankomst vliegveld Madrid

Met huurfiets (aanbevolen)

Er is een metro station tussen T2 en T3, en andere bij de nieuwe terminal 4.

Met de metro, € 2 vanaf het vliegveld, komt je overal in Madrid.

Anders een taxi cost ongeveer € 20 van het vliegveld naar de buurt van het Atocha station. Beide vermelde fietsverhuurders liggen op zo'n half uur lopen van dit station en de vermelde hotels.

Met eigen fiets

Ma t/m vrijdag van 10.00 tot 12.30 en vanaf 21.00 uur, en in het weekend de hele dag mogen fietsen in de metro, beide vanaf terminals 1 en 2 als vanaf de verder gelegen terminal 4.

Anders is voorzichtig door de stad fietsen ook een mogelijkheid. Deze beschrijving begint vanaf de terminals 1 of 2 (waar de meeste maatschappijen zoals Air Europa, Transavia en KLM Iberia landen) Vanaf T 4 kunt u met de metro naar T 1-2 “*solo voy hasta la terminal 1-2*”

<u>Km</u>		14.5 km, ↑100 m
		Volg door de gangen van de luchthaven de aanwijzingen naar Metro en Parking twee.
0.		Ingang van de Metro. Ga voorbij deze naar Parking 2. Daar begint een voetgangers pad-brug. Op deze fietst u boven een kluwentje wegens naar Parking 5.
0.7		Rechts van de uitgang bij Parking 5 is er een rotonde. Vanaf de rotonde, fiets naar links in stijging richting 'Barajas pueblo' tot aan een tweede rotonde met olijfboompjes. Rechtdoor voorbij deze.
1.2		De weg draait naar rechts en bereikt een verkeersrondpunt met de grote kapel <i>Ermita de la Virgen de la Soledad</i> in het midden. Stap af voor deze en steek lopend naar links drie weggen/straten over. Begin dan weer te fietsen op de <i>Avenida de Logroño</i> naar links. Aan het begin tussen een park en parkeerterrein.
4.5		De <i>Avenida de Logroño</i> bereikt de drukke snelweg N-II. Links ziet u een voetgangersbrug. Ga over deze naar de overkant van de snelweg. Daar begint u schuin naar rechts de <i>Calle de Alcalá</i> te volgen. Het eerste stuk is goed te fietsen. Daarna wordt het druk, met veel winkels. Lastig fietsen maar langzaam verkeer.
10.		Brug over de rondweg van Madrid, de M-30. Vervolgens passeert

	u de stierenarena aan de rechterkant. Altijd door op <i>Calle de Alcalá</i> . Dit stuk is het minst geschikt voor fietsers, loop gewoon op de stoepen. Als het niet druk is, fietsen op de stoepen mag ook.
12.	<p>Bij <i>neo-mudéjar</i> baksteen gebouwtje, LA het grote centrale park van Madrid, het <i>Retiro</i>, in.</p> <p>U fietst nu op de autovrije <i>Paseo de Fernan Nuñez</i>. Deze slingert door de park met aan de linkerhand magnonial's en hoge platanen.</p> <p>Na zeshonderd meter wordt de <i>Paseo</i> breed en recht. Links op dat punt ziet u twee leeuwenkopen aan de ingang van de vroegere dierentuin. Van het soort die gelukkig niet meer bestaat. Als u even daar inrijdt ziet u links een rij kantoren, niet groter dan gewone kamers waar de leuwen en tijgers zaten. Even verder de hol van de apen. Het grotje rechts was de onmenselijk (of ondierlijk) cel van een bruine beer.</p> <p>Rechts aan de <i>Paseo de Fernán Nuñez</i> ziet u nu onder de platanen andere typische boompjes: aardbeibomen. In de zomer zijn hun vruchten te zien.</p>
13.2	Aan het einde van het brede rechte stuk, RA naar het standbeeld van de <i>Angel Caído</i> (nl. de gevallen engel -de duivel-) Bij het standbeeld, rechtdoor in afdaling tegenover.
14.	We komen het park uit bij de laan <i>Avenida Alfonso XII</i> , LA.
14.5	Treinstation Atocha.

Rechts van Avenida de Logroño, bij km 2 van routebeschrijving

Hostalcoronales.com Avenida Briones 38 T 91 7481545 € 65 (tijdens beurzen € 90) inclusief ophalen van het vliegveld. Wat ver van het centrum maar praktisch en schoon.

Hotels in Madrid, bij het Atocha verkeersknooppunt en treinstation:

Hotel Mediodía. Grote traditioneel hotel direct tegenover het station. Tel 91 527 3060. Fietsen in *cuarto de las maletas* (bagageruimte) € 75

Hotel México. Calle Gobernador 24. Vanaf het verkeerspunt loop naar rechts over de *Paseo del Prado*. Dan tweede straat LA. Rustiger dan Mediodía. Tel 91 429 2500/ 2409. Fietsen € 4 in eigen parking naast de deur. € 80

Hostal López c/Huertas 54 Vierde zijstraat LA van Paseo del Prado T 91 4294349 € 55 *Bicis en la habitación*. Hostallopez.com

Bus Madrid - Toledo

De bussen naar Toledo vertrekken vanaf het plein Plaza Elíptica, in het zuiden van Madrid (in de toekomst kan dit variëren) dichtbij de fietsverhuurder Rutas Pangea. Van 6.45 's ochtends tot tien uur 's avonds is er een directe bus elke driekwartier. € 6 voor het kaartje en 5 voor vervoer van de fiets. Er wordt gevraagd dat de fiets in een fietshoes of enige soort van omhulsel, in de bagageruimte van de bus wordt geplaatst. Of dat in de praktijk echt wordt geëist of niet ligt aan hoe druk het is en de humeur van de conducteur. Het beste is wel gewoon een fietshoes (plakband niet nodig voor dit vervoer) mee te nemen. Te bestellen bijvoorbeeld bij de fietsvakantiewinkel.nl € 12 dat weegt bijna niets en neemt weinig plaats in de fietstas.

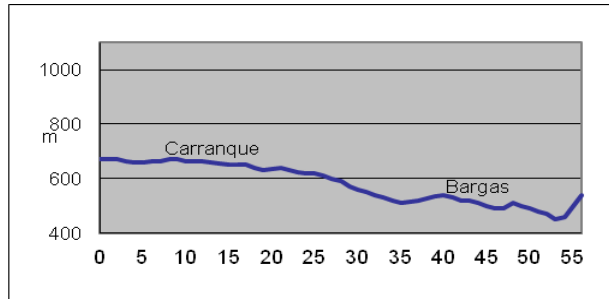
<u>km</u>		2.5 km: Pangea fietswinkel - Bus station Plaza Elíptica
0.		Over de rupsachtige voetgangersbrug naar de overkant van de rivier de Manzanares. Eens aan de overkant even rechts en links...
0.5		We komen aan de straat <i>Antonio López</i> . Steek deze over en ga direct de straat <i>calle Baleares</i> in, in stijging.
1.5		Baleares voeg zich aan de grote laan <i>Santa María de la Cabeza</i> . Bus station op een kleine km aan overkant van plein.
		- eens in Toledo, zie laatste kilometers in de rit hiernaast -

Trein Madrid - Humanes

De hele weg naar Toledo fietsen is onzin. Drukke, grote wegen door lelijke voorsteden. Met de trein naar Humanes kunt u wel de eerste, drukste derde deel van de afstand vermijden. Er is een *Cercanías* trein van het centrum van Madrid naar Humanes elke half uur. Kaartje kost een paar euro, fietsen gratis. Vanaf Rutas Pangea, stapt u in bij treinstation '12/Doce de Octubre':

<u>km</u>		3.2 km: Pangea fietswinkel - treinstation Cercanías Doce de Octubre
0.		Over voetgangersbrug naar de overkant van de rivier de Manzanares. LA we volgen een fietspad-promenade in zuidoostelijke richting, met de rivier steeds aan de linkerkant.
1.		Fietspad gaat onder een wegbrug heen.
1.9		Fietspad gaat onder een tweede wegbrug heen.
2.		We gaan naar rechts uit het fietspad. In zo'n honderd meters komen we aan de grote straat <i>Antonio López</i> . LA op deze, volg bordjes naar ziekenhuis ' <i>hospital 12 de octubre</i> '.
2.8		<i>Antonio López</i> bereikt een plein. Schuin naar rechts, station op een paar honderd meters.

Humanes - Toledo



- Behalve het klassieke stukje met zicht op Toledo aan het einde, die ook vanaf het busstation wordt gefietst, totaal onbijzonder rit met afwisselend verkeer. Ik raad eerder aan naar Toledo de bus te nemen, maar als u dit wil fietsen, het beste is vroeg op zondagochtend, dan is er erg weinig verkeer.

km	
	58 km, 550↑m
0.	Uit het stationtje Humanes rechts en linksaf tot aan de weg.
0.4	RA de M-405 naar Griñon
5.	Griñon. Ga rechtdoor tot aan een leuk rotondje met standbeeld. Aan de overkant straat met kinderhoofjesbestrating in.
6.	T-kruispunt met calle Mayor. RA Verder onder spoor heen en door Av. Navalcarnero.
7.	Twee rotondes achter elkaar, al buiten Griñon. Volg bordes naar Carranque, LA bij de tweede rotonde.
12.	Weg buigt naar links maar ga rechtdoor Carranque in. Deze blijven volgen door het dorp, zwerft naar links, de kerktoren in het achtergrond rechts laten en komt op een t-kruispunt
13.	Op t-kruispunt RA (dus hier niet naar el Viso) Op een paar honderd meters rotonde, tweede afslag in, in korte stijging, de <i>camino Viso</i> .
14.	We bereiken de TO 2034 RA naar el Viso de San Juan en Cedillo del Condado.
18.5	T-kruispunt. RA en in 500 m LA naar en voorbij Lominchar, Recas en Yuncillos over de TO 2515.
34.	Bijna buiten Yuncillos. Y-splitsing, houd rechtsaan, het vervolg van de TO 2515
39.	T-splitsing LA naar en door Bargas heen.
46.	Na Bargas, brede weg in afdaling, even verder langs grote

		warenhuizen links.
49.		Kruispunt voor de snelweg Madrid-Toledo. Voor deze, ga schuin naar rechts een weggetje met bord ' <i>camino de servicio</i> ' in. Deze wordt onverhard/semiverhard, evenwijdig aan de snelweg.
50.		We zien rechts het begin van een voetpad: <i>cordel de Olías</i> , behalve een paar honderd meters fietsbaar. Ga deze in. Het volgt een beek voor ongeveer één km en buigt dan naar rechts, klimmend uit het dal. We zien voor ons een groot glazen gebouw op een afstand. Fietsduwend deze pad op bereiken we een weg. LA, over brug boven de rondweg van Toledo, de stad in.
52.		Rotonde. Neem derde/vierde afslag. Deze straat gaat links langs het kerkhof van Toledo. Vervolg op Paseo de San Eugenio tot aan drukke straat met al mooie zicht op de stad.
54.		RA op drukke straat (2 ^{de} afslag, <i>c/Marques de Mendigorria</i>) en honderd meter verder LA in afdaling tot en voorbij busstation .
54.5		We komen tot aan een drukke straat die rechts stijgt en met links een rotonde. Naar de rotonde en tweede afslag rechts in, <i>Avenida de Castilla la Mancha</i> , evenwijdig aan de rivier de Taag die blijft even aan de linkerkant.
55.		Door oude brug van Alcántara naar de overkant van de Taag en RA. Dit is de rondweg met het beroemde uitzicht op Toledo op zijn heuvel. De weg stijgt vooral en soms dalt, met de rivier aan de rechterkant. Fietsen op de stoep mag ook en op stukken lopen en de tijd voor nemen is nog beter.
57.5		Na ruim twee km op deze rondweg begint naar links de TO7901 naar Cobisa. Ga echter schuin naar links een trap op met bord van begin Ruta de Don Quijote. Deze pad sluit in honderd meter met de <i>Camino de Pozuela/Pontezuelas</i> , LA hotel Abaceria op 100 m. Hotel Cigarral ligt een paar honderd meters verder op de rondweg. Hostal Descalzos nog even op de rondweg blijven tot aan de voetgangers brug <i>Puente San Martin</i> en de oude kern in.

In Toledo

HotelAbaceria.es Calle Pontezuelas 8 T 925 250000 € 80

Aan de zuidoever met, wat in de verte, zicht op de stad en zwembad.

Brug *Puente de San Martin* op één km.

Cigarraldecaravantes.com Carretera de Circunvalación 2 T 925 283680 € 90

Ietsje verder op de rondweg. Hotel gedeelte en kamers zijn rustiger, meer geluidlos dan Abaceria, achter in het gebouw maar met mooie uitzicht op de stad. Brug *San Martin* op halve km.

HostalDescalzos.com Calle Descalzos 30 T 925 222888/ 227114

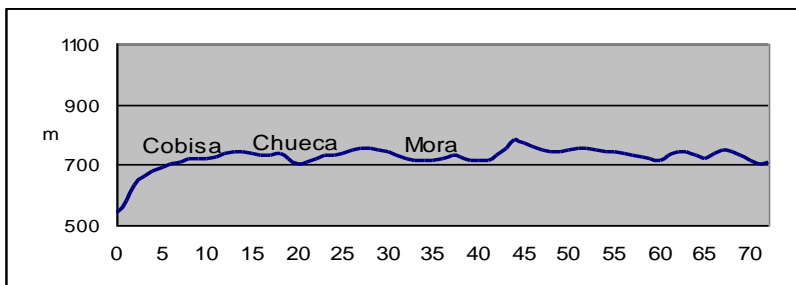
€ 60 Midden in de oude historische stad vlakbij de brug San Martín.

Toledo 80,000 inw.

Over Toledo is er genoeg informatie in veel mooie gidsen, maar om mijn eigen tips te geven:

- Monasterio de San Juan de los Reyes: klooster in spaans-gotische stijl met fraaie kloostergang.
- Kerk van Santo Tomás. In een zijzaal is het meesterwerk van El Greco te bewonderen: de begrafenis van de graaf van Orgaz.
- Kathedraal: is de hoofdzetel van de katholieke kerk in Spanje.
- Alcázar: het massieve fort-gebouw boven op de oude stad. Binnen wordt een boeiend verhaal verteld over de bezetting door de republikeinen tijdens de burgeroorlog. Leger museum in de kelder.
- Avond wandeling langs de terrassen aan de (noord)oever van de Taag.

Toledo - Consuegra



- We fietsen van het dal van de Taag naar la Mancha door verschillende dorpjes, met rechts de Montes de Toledo, wat voor brede panorama's zorgt

<u>km</u>	
	73 km, 670↑m
0.	Uit het hotel Abacería RA, <i>Caminode Pontezuelas</i> .
1.4	Splitsing, houdt rechts aan (dus niet de <i>camino Pozuela</i> in)
1.9	Asfaltweg buigt naar rechts maar we gaan rechtdoor verder klimmend over aan het begin wat ruwe onverharde weg.
3.6	Weer op asfalt verder naar Cobisa.
4.5	Y-splitsing Houdt links aan Cobisa in. Aan de weg LA
5.5	We bereiken een kruispunt. Schuin naar links het centrum van Cobisa in. Even verder zien we een voetgangers straatje voor ons, deze in. Pleintje met standbeeld aan de weg door het dorp. RA
5.7	Als de weg door het dorp naar links buigt, gaan we schuin rechts de <i>calle Eras</i> in.
7.5	Asfaltweg gaat naar links maar we gaan rechtdoor, steeds in zuidoostelijke richting op een kleine landweg/pad tussen olijfbomen en velden.
8.8	Op kruispunt van landweggetjes, LA en op honderd meter weer RA in dezelfde zuidelijke richting. Aan het begin een pad/landweg in rommelige staat.
10.8	Negeer andere landweg die schuin naar links gaat. We zien links op een afstand de autos die over de Nationale weg rijden.
13.	Landweg gaat langs achterkant van een grote bouwmaterialen opslagplaats. Aan het einde daarvan LA tot aan de N-weg
14.	Aan de N-weg RA en in 300 m LA naar Chueca
18.5	Chueca. Aan het pleintje rechts en linksaf en langs een school het dorp weer uit in oostelijke richting (geen bord)

19.8	Asfalt weg buigt naar links maar <u>we gaan een onverharde weg in</u> rechtdoor, deze is de weg naar Villaminaya.
25.	Y-splitsing in Villaminaya. Houd linksaan tegen het ‘verkeer’ in. Aan het plein, u ziet links bord naar Mascaraque. In oostelijke richting het dorp weer uit.
26.	T-kruispunt met de grotere TO 3127 LA. Ronde, onder snelweg heen, weer rotonde: eerste afslag naar rechts een brede weg in richting Mora.
35.	In Mora volg borden <i>centro ciudad</i> . Aan het plein RA over het plein en RA om het stadshuis. Achter kerk LA de calle Manzaneque in die buiten Mora de weg naar dit dorp wordt.
42.	Manzaneque. We blijven op de CM4017 door en voorbij het dorp
44.	We hebben vrijwel zeker rechts een HSL trein van de lijn Madrid-Sevilla door het landschap zien racen: let op! 300 m <u>voor</u> dat onze stijgende weg over de HSL treinspoor gaat, schuin naar links een onverharde weg in. Aan het begin in afdaling.
48.	Landweg daalt tot aan naast een rivier met veel struikgewas. Op dit punt zien we links een fiets-en voetgangers brug die specifiek voor de Ruta de Don Quijote over de rivier Algodor werd gebouwd! Maar landweg aan de overkant is onbegaanbaar, dus we fietsen door op dezelfde landweg met de rivier aan onze linkerkant.
50.5	Splitsing. Houd linksaan door een boerderij.
52.	We bereiken het asfalt weer. LA de CM4054 naar Consuegra.
71.	Consuegra. Fiets rechtdoor tot aan de gecanaliseerde en meestal droog riviertje Amarguillo. Aan de overkant en onder boog bereikt u het plein met stadshuis. RA door voetgangerstraat in een kleine 300m hotel La Vida de Antes.

In Mora

HostalAgripino.com Plaza Principe de Asturias 9 Naast het centrale plein. Standard maar comfortabel t 925 300000/1 € 55

Losconejoshosteleria.com c/Canovas del Castillo 14 t 925 301504/ 86

Prima, eenvoudig familie hotel, wat levendiger dan Agripino. Op een paar honderd meters LA vanaf het plein € 55

In Consuegra

Lavidadeantes.com c/Colón 4 t 925 480609 mob 626 652889 Herenhuis met verschillende hofjes, mooie kamers en tegel decoraties € 60

Hostal SanPoul.es Avenida Alcazar de Sanjuan 50 t 925 481315 Prima familie hostel € 50

Mora 10,000 inw.

Voor wie in de zomer hier overnacht, het leukste van Mora is het opgewekte dorpsavond gebeuren in het centrale plein-park mee te maken. Aan een hoek ziet u het stadshuis, in opmerkelijk neomudéjar stijl. Tijdens de warmste uren is het goed vertoeven bij de gemeentelijke zwembad: op vijftien minuten lopen van het plein, richting Orgaz.

Als namiddag/avond ritje met korte klim is het een idee naar het kasteel *Castillo de Piedrasluengas*, drie km aan het oosten van het dorp, te fietsen en checken hoe gaat met de voortdurend strijd tussen reconstructie en verval van de ruïnes, met mooie uitzicht op de brede omgeving.

Kastelen en ridderordes

De kastelen dat we in dit gebied zien komen uit de tijd van de inlamitische overheersing en die van de ridderordes daarna. Aan het begin van de 12^{de} eeuw kwamen veel ridders terug van de kruistochten in het Midden-Oosten. Ze kregen de kans een vervolg aan hun ‘beroep’ te geven door landen op het Iberische schiereiland te beheren, die net op de moren waren heroverd.

De ridderordes de Tempeliers en de Johannieten zouden de meesters van grote grensgebieden tussen christenen en islamieten worden, de eersten vooral in Oost-Spanje, de tweede in het zuiden van Castilië. Vandaar bijvoorbeeld de achternaam de San Juan, in de nabij gelegen stadje Alcázar de San Juan. Dit komt van de Johannieten van Jerusalem. Deze oorspronkelijke ridderordes werden soms vervangen door specifieke Spaanse zoals de ridders van Santiago.

Beide het kasteel van Piedras Negras die we boven een berg ten oosten van Mora zien, als het kasteel van Consuegra werden gebouwd door de moren tijdens het Califaat van Córdoba in de 10^{de} eeuw. Beide kastelen werden veroverd door de christenen in de 12^{de} eeuw. Koning Alfonso VIII van Castilië gaf het beheer van het kasteel bij Mora aan de orde van Santiago en die van Consuegra aan de Johannieten. De ridderordes gebruikten de kastelen als centrum van hun macht in dit gebied.

Vanaf de 14^{de} eeuw betekende de christelijke vooruitgang richting het zuiden dat de ridderordes grotendeels hun strategische functie verloren. Er was geen grens tussen moren en christenen meer te verdedigen. De ridderordes bleven een soort ceremoniële rol vervullen tot aan hun definitieve afschaffing door koningin Isabel II in 1833.

Consuegra 10,000 inw.

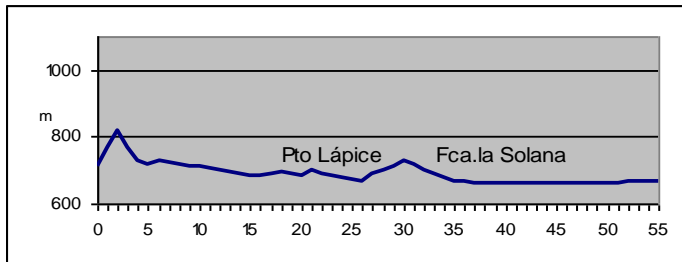
Consuegra heeft een aangename park gedeelte langs en brede gekanaliseerde rivierbed en een aardig centrum met enkele monumentale gebouwen. Het dorp is o.a. bekend door de productie van de saffraan. Er is elke jaar in Consuegra zelfs een feest van de saffraan aan het eind van oktober.

Gemeentelijke zwembad: op vijftien minuten lopen vanaf La vida de antes, aan het begin van de weg naar Urda.

Onderweg

Deze rit en de volgende gaan voornamelijk door olijfboomgarden en graanvelden. Het zijn de boomgarden die de meeste werk gelegenheid creëren. De olijven zijn van de ‘cornicabra’ variëteit, wat langwerpige en van lichtgroene kleur, een soort die bijna alleen hier voorkomt. De olijfolie uit deze streek heeft ook zijn eigen *denominación de origen*: ‘*d.o. montes de toledo*’. Mora is bijna geheel afhankelijk van de olijfboom terwijl Consuegra heeft meer gevarieerde inkomsten uit de landbouw, met de saffraan, graanvelden en de eerste wijngaarden in onze route.

Consuegra - bodegas Viñasoro



Klim naar kasteel en molens van Consuegra en terug: 5 km 150↑m

Even de heuvel opfietsen waar de molens staan gaat sneller en makkelijker dan wat van beneden lijkt. Het kasteel is vanaf 10.00 en tot 18.30 uur te bezoeken, behalve in de siesta uren uiteraard.

Gevecht tegen de molens

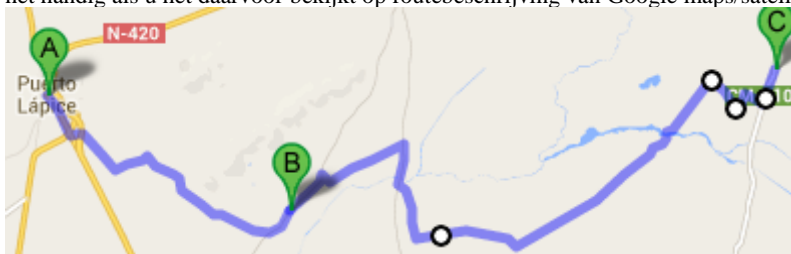
De weg die de heuvel op gaat begin vanaf *calle de Urda* aan het westen van het dorp en op honderd meter, trap op, RA, van la Vida de Antes. Eerst bereikt u een molen met toerismebureau, dan het kasteel en dan de rij molens boven op de heuvel ... maar voordat u naar de rij molens fietst, dient u even halt te houden om, samen met uw reisgenoot, een van de meest beroemde passages uit de literatuur geschiedenis te citeren, U= Don Quijote, Reisgenoot= Sancho,

- U: 'Kijk, vriend/in... (naam van uw reisgenoot), ginds doemen geweldige reuzen op. Ik ben van plan slag met hen te leveren en hen allen het leven te ontnemen'
- Reisgenoot: 'Wat voor reuzen?'
- U: 'Die je ginds ziet, met die lange armen. Daar zijn er zelfs bij van wel twee mijlen lang'
- Reisgenoot: 'Ziet U edele dan niet, dat wat men daar aanschouwt geen reuzen zijn maar windmolens; en wat U edele armen belieft te noemen dat zijn de wieken die door de wind gedreven de molenstenen laten draaien'
- U: 'Het blijkt wel mijn vriend/in, dat je niet thuis bent in avonturen. Het zijn reuzen; en als je bang bent, maak dat je wegkomt en ga je gebeden zitten prevelen, terwijl ik met hen de hevige en ongelijke strijd aanbind!'

Op de bergkam boven Consuegra is er een kasteel en dertien windmolens. Het kasteel was eerst gebouwd door de islamieten in de 10^{de} eeuw. Rond 1830, met de afschaffing van de ridderordes raakte in verval. De laatste decenië is het weer hersteld en dient tegenwoordig als school voor beroepen. Van de molens, twaalf zijn origineel uit de 16^{de} eeuw. Ze maalden de graan van Consuegra tot aan begin 20^{ste} eeuw.

Naar Puerto Lápice A, finca la Solana B en hotel bodegas Viñasoro C

In deze omzwervingen door la Mancha kan het tot aan Puerto Lápice niet mis, daarna is het handig als u het daarvoor bekijkt op routebeschrijving van Google maps/satelliet,



km		51 km, 200↑m
0.		Uit het hotel richting de heuvel, trapje op en op <i>calle de Urda LA</i>
0.4		Draai naar rechts. In een paar honderd meters de straat <i>calle Padre Gabriel</i> in, die even verder <i>calle Santa Lucia</i> wordt. Op deze het dorp uit.
2.		<i>Calle Santa Lucia</i> voegt zich aan de weg TO3160. Echter, in maar 50 m gaan we een onverharde weg in schuin naar links, eventjes in lichte afdaling en hopelijk nog met bordje van ruta DQ. Op deze landweg blijven we de hele tijd fietsen in zuid-zuidoostelijke richting. Na een paar km fietsen we langs een heuvelrug aan de linkerkant en nog verder langs een tweede en een verlaten gehucht ook aan de linkerkant.
20.		Puerto Lápice. Door het dorp op de oude N-420
21.		Ga het soort dorp weer uit in zuidelijke richting
21.5		Rotonde. Voorbij deze in dezelfde richting. Nog geen honderd meter verder, LA een onverharde weg in. Deze gaat in 300 m over de snelweg heen, dan zwerft even naar rechts en links. We blijven op deze. We zien een berg met antenna links voor ons: we gaan straks om en naar de andere kant van die berg.
23.		LA andere landelijke weg in die in de richting van de berg stijgt.

24.		T-kruispunt RA. We draaien om de berg naar links.
29.		Al aan de andere kant van de berg gaan we langs een paar verlaten huizen en bereiken even verder een asfaltweg, de CRP 1342: LA
30.		Bord naar Finca la Solana op 1 km. Als u hier niet overnacht, verder over de CRP 1342.
31.5		Let op! Uit de asfaltweg een landweg in RA. Deze daalt af.
32.		T-kruispunt met andere landweg. LA in noordoostelijke richting.
35.		We bereiken het asfalt weer: CRP 1341 RA
36.		We fietsen over het vaak droge rivier de Cigüela.
36.2		Als u de GPS volgt: de track geeft vanaf hier alleen de eindbestemming Viñasoro. Volg verder de beschrijving hieronder en kaartje boven, <u>Schuin naar links een onverharde weg in.</u> We blijven op deze in zuidoostelijke richting, voorbij twee andere landwegen en inrit van een landhuis aan de linkerkant.
38.5		Nu wel LA andere landweg in, in oostelijke richting.
41.3		Voor boerderij, houd rechts langs de gebouwen.
41.5		Op splitsing, houd links in zuidoostelijke richting.
41.7		Kruispunt. LA en in 50 m houd links in noordoostelijke richting. Deze goede landweg volgen we tot aan een...
47.		Brugje over de rivier de Zancara die, als hij enige water heeft, verborgen onder de riet vloeit. Aan de overkant houd rechtsaan.
48.		RA een minime maar redelijk goed fietsbaar pad in. Deze zwerft wat links en rechts langs zachte heuvels in oostelijke richting.
49.5		We bereiken het asfalt van de CM 3107 LA hotel op één km.

In Puerto Lápice

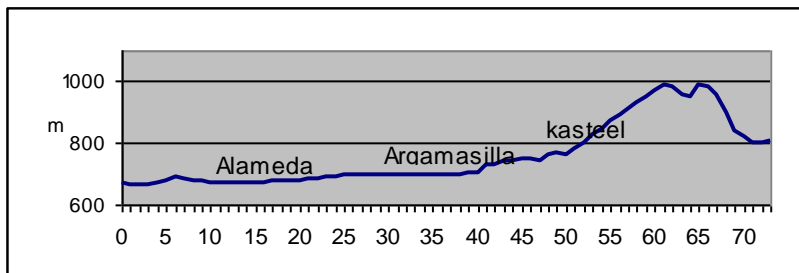
HotelPuertoLapice.es T 926 583050 € 60 Dit dorp ontstond als een belangrijke halte in de weg van Castilië naar Andalusië, maar de laatste decennia is het door het sneller geworden verkeer overgeslagen wat een wat desolaat gevoel geeft. Kamers, eten en service zijn prima.

Op 1 km van de weg CRP 1342, tussen Herencia en Villarta de San Juan
SierraLaSolana.com Traditioneel landhuis, nu landelijk hotel met mooie kamers, zwembad en op een paar honderd meters, kaasfabriekje die kan worden bezocht. Vooraf reserveren T 608 926844 € 80

Op km 7 van de CM 3107 (eind beschreven rit boven)

Bodegasvinasoro.com Hotel in het teken van de wijncultuur. Goede kamers, eten en ontbijtbuffet. Vraag bij aankomst om kleine rondleiding door de kelders € 60 T 926 541074 mob 626053030

Bodegas Viñasoro - Ruidera meren



- Een mooie, afwisselende rit van landbouw naar natuurgebied. Argamasilla ligt perfect geplaatst voor een lunchpauze of tussenovernachting.

<u>km</u>	
	73 km, 800↑m
0.	Uit het hotel LA over de CM 3107
4.5	Let op! LA een pad in met aanwijzer van de GR 114 We fietsen voorbij een huisje op zo'n 100 m van de weg. Dit landweggetje/pad wordt een km verderop een bredere landweg. We hoeven tot aan Alameda de Cervera alleen maar de GR114 op deze landweg te volgen.
7.5	De landweg die de GR114 volgt zwerft naar links om een landhuis te vermijden, daarna gaat door in oostelijke richting.
15.5	Finca los Batanes eerste huis van Alameda de Cervera.
15.9	We volgen het asfalt even rechts en links door een soort voorwijk van Alameda.
16.5	T-kruispunt LA tot aan het kern van het dorp Alameda.
17.3	Kruispunt in Alameda. Links zien we een park. Aan de andere kant van het park kunnen we aansluiten met het pad dat de hele tijd langs de bedding van de rivier de Guadiana loopt.
17.5	RA op deze landweg/pad die soms links, soms rechts van de Guadiana loopt. Doorgaans zal de rivier aan het begin droog zijn en enkele km verderop naar het zuiden al wat water laten zien.
34.	Al in zicht van de kerktoren van Argamasilla, fiets uit de landweg naast de Guadiana naar de eerste huizen van het dorp.
34.5	Nog aan de rand van het dorp, ga even rechts en dan schuin naar links het <i>Canal del Gran Prior</i> in, een bijzondere voetgangers (en fietsers) straat op het tracé van een oude kanaal uit de 15 ^{de} eeuw.
35.	<i>Plaza de España</i> midden in Argamasilla. Prima bar onder de

	arcades voor een pauze. Op 200 meter bevindt zich het toerismeburo in het casa de Medrano (zie beneden) Anders volg verder door Argamasilla nog even langs het <i>Canal del Gran Prior</i> .
35.5	Aan het einde van deze kanaal/promenade, RA over een leeg terrein naar de eerste evenwijdige straat, <i>Angel Dotor</i> . LA fietsen we uit Argamasilla. In een paar honderd meters voetgangers tunneltje onder snelweg. Rechtdoor aan de overkant.
37.	We komen aan de CM 3109. RA op deze en in een klein km LA een kleine asfaltweg in met weer paaltjes van de ruta.
41.	Y-splitsing. Houd rechtsaan met klimmetje om aan de rechterkant van het dal te blijven fietsen, een mooie slingerweggetje langs een kanaal.
50.	Al met zicht op het kasteel en stuwdam van Peñarroya, ga LA uit dit weggetje (borden GR) en over de Guadiana naar de andere kant van het dal. Op T-kruispunt LA (rechts naar dam loopt dood)
51.	We bereiken de weg naar Ruidera de CM 3115. RA langs kasteel.
71.	Bij kruispunt al in Ruidera. Sla RA, door het dorp.
71.5	LA naar <i>lagunas de Ruidera</i> . Al gauw beginnen we langs het meer Laguna del Rey te fietsen. Even verder tussen dit en het volgende, meer, hotel Entrelagos.

Net voor Alameda de Cervera

Fincalobatanes.com c/Los Molinos s/n Landhuis met zwembad. van Frans-Belgische stel. Vooraf reserveren nodig. Geen bar/restaurant maar wel kamers met keuken. Eten dient u te kopen in het dorp een km verderop. Mob 307 744031 -610 550970 € 90

In Argamasilla

La del alba seria.com Casa rural (b&b) net buiten het dorpskern, met hofje en dakterras om helemaal tot rust te komen € 80 t 926 523351 mob 607 266906

2 km voorbij Argamasilla, op de directe weg naar Ruidera

Hosteleria Virgen de las Viñas. T 926 521613 € 55 Eenvoudig standard hotel aan de weg met restaurant. Als u hier overnacht, keer daarna terug naar de kleine weg in de beschrijving, die, mooier en rustiger, rechts van het dal loopt.

In Ruidera

ApartahotelDonaRuidera Pedazo de lo Alto s/n HotelRuidera.es

Hoger op de heuvel met zicht op de meren. € 65 voor kamer met balkon en ontbijt geserveerd in kamer. Eten in het dorp. T 926 525064 M 690 675048

1 km voorbij Ruidera, tussen de meren del Rey en Colgada

HotelEntrelagos.com Gewone gebouw en kamers maar fijn voor wie van het meer wil genieten: strandje, bootjes enz.T 926 528022 € 65

8 km voorbij Ruidera, aan het meertje 'laguna Redondilla'

Lainsula-ossademontiel.es Sympatiek hostel met wat lawaai risico. U kunt naar het zwembad van de camping 200 meter verderop € 40 T 926 699072

10 km voorbij Ruidera, aan het meer 'laguna San Pedro'

HotelAlbamanjon Dit is het duurste van de hotels in onze route maar ook het mooiste en voor wie het kan betalen, zeker de prijs waard. Verscholen in een rustig hoek, de hele plek heeft een bijzondere sfeer. Vanaf € 110 maar als u hier eenmaal blijft, neem dan een van de hoogste kamers, tegen de kloofwand en met zicht op het meer vanaf eigen terras: € 140 inclusief ontbijt en gebruik van waterfietsen. T 926 699048 mob 607 723834 www.albamanjon.net

Argamasilla de Alba 7,000 inw.

Een agrarisch dorp met de verbinding met het verhaal van DQ als enige bijzonderheid. Aan de *calle Cervantes* bevindt zich de *Cueva de Medrano* Men neemt aan dat de schrijver hier een paar maanden gevangen heeft gezeten voor belasting ontduiking. Het is leuk een foto in deze kelder te maken, zittend aan de tafel waar Cervantes met het schrijven van Don Quijote zou zijn begonnen. Gemeentelijke zwembad: aan de rand van het dorp richting Tomelloso.

Onderweg

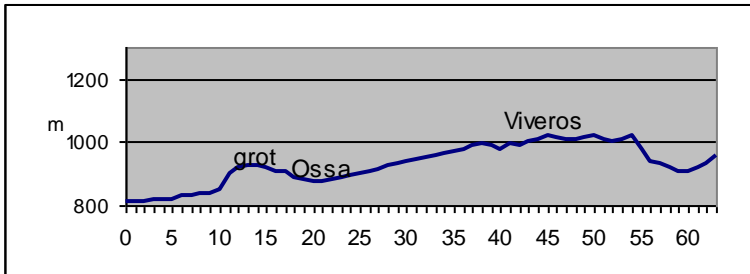
We fietsen vandaag langs de grootste wijngaard ter wereld. Ten oosten van ons bevinden zich duizend vierkante kilometers wijngarden, bijna onafgebroken aangeplant met de witte airén en de rode tempranillo druif. Het stadje met de grootste productie is Tomelloso, waar tijdens de oogst in september elke dag een hele caravan trekkers en vrachtwagens aankomt, volgeladen met druiven om in zijn *cooperativas* te worden geperst. Naast de rivierbedding van de Guadiana zien we ook velden waar in mei-juni meloenen liggen.

Lagunas de Ruidera

Een reeks van elf meren met blauw of groen water, voorafgegaan door het stuwmeer van Peñarroya. Zij liggen in het kloofdal van de rivier de Guadiana, die een groene lint van vrij welderige natuur vormt door het dorre omliggende plateau. Het gebied is beschermd met de status van natuurpark. We fietsen eerst langs het stuwmeer van Peñarroya, met het gelijknamige kasteel die bezocht kan worden. Verderop bereiken we het laagst gelegen meer en gaan we dan voorts langs elke keer een trapje hoger gelegen meer.

De meren danken hun bestaan aan het feit dat zij stroomopwaarts liggen van de landbouwgebieden midden in la Mancha. Als de Guadiana die gebieden bereikt wordt hij intensief voor irrigatie gebruikt, waardoor er, als u zelf heeft gezien, bijna geen water meer verder vloeit.

Ruidera meren - Alcaraz



km	
	63 km, 700↑m
0.	Uit Entrelagos RA de weg langs de meren vervolgend. Deze slingert met mooie uitzichten en maakt een trapje omhoog tussen elke twee meren.
7.5	Let op: even na het kleine <i>laguna Redondilla</i> en camping los Batanes, schuin naar links naar hotel Albamanjón en camping Montesinos. Hier gaan we een zijdal in, die van de riviertje de Ruidera, waar de laguna San Pedro zich bevindt. We laten de hoogst gelegen meren: Tinaja, Tomilla en Conceja, rechts liggen.
9.	Hotel Albamanjón. De weg gaat verder langs de camping, een kapel en klimt uiteindelijk uit het dal.
12.	Grot <i>cueva de Montesinos</i> , links op 200 m voetpad
17.	Ossa de Montiel 2,500 inw Bij rotonde voor het dorp, tweede afslag het dorp in. Bij Y-splitsing even verder houdt rechtsaan <i>calle San Miguel</i> . Deze wordt vanzelf <i>calle Calvario</i> die uiteindelijk Ossa uit gaat in zuidoostelijke richting, de CM 3123 naar El Bonillo.
28.5	Ga, 200 meter voordat de CM3123 een bocht naar links maakt, uit de asfaltweg naar rechts. Meteen Y-splitsing. Houd linksaan.
29.5	Y-splitsing. De rechtertaak is breder maar we gaan links, een kleinere landweg in. Blijft steeds deze volgen in zuidoostelijke richting en negeer een paar afslagen naar rechts.
35.	We sluiten weer aan met de CM3123
43.	Viveros. Ga door het dorp en weer uit in zuidelijke richting.
44.	Bij rotonde buiten Viveros gaan we tegenover een kleine weg in naar en voorbij Canaleja en Solanilla.

60.	We bereiken de N-322 Ga aan de overkant een weggetje in langs busstop. In 150 m RA een oude weg in. Deze loopt evenwijdig aan de N-322 tot aan benzinestation aan de Rand van Alcaraz.
61.5	Over straat met lantaarnpalen in stijging en door calle Mayor tot aan het Plaza Mayor. Ga naar het tegenovergestelde hoek van het plein. El Mirador meteen daarachter en los Rosales even verder.

2 km voor Ossa de Montiel

HotelGalatea.net Naast de weg. Comfortabel hotel met spa en nogal chique restaurant. T 967 990000 € 90 Daarachter: CasasLagunasdeRuidera.com Aardige huisjes rond een zwembad. Keuken in de huisjes maar eten dien je zelf in het dorp te kopen. Mob 605 961824 - 627 433370 € 70

In Alcaraz

Hostal Mirador. alcarazmirador.com C/Granada 1 In pand uit de 14^{de} eeuw met grote, comfortabele kamers Tel 967 380017 mob 690 692283 € 60
Even verder, gewoner gebouw maar prima traditioneel hostel:
Losrosalesalcaraz.com C/Granada 15 Tel 967 380128 € 50

Vanaf twee nachten,

Turalcaraz.com Mob 667 692537 / 637 370177 Heeft twee locaties,
Casas rurales los Cortijos. Twee en vierpersonen huizen in een landelijke omgeving op anderhalf km voor het dorp, naast onze route, zwembad € 70
Casa Spa Renacimiento. c/Francisco Baillo 4 Vijf verschillende huisjes in het dorp met gemeenschappelijke zalen en bijzonder mini-spa € 70

Grot van Montesinos

Die volgens Don Quijote ‘alle groten van Mallorca, Vlaanderen en Frankrijk tot konijnenholen reduceert’ Op de bodem van deze grot bevindt zich een onderaards meertje. Men denkt dat deze met de laguna San Pedro verbonden is. Er zijn mensen die beweren dat dit meertje de echte bron van de rivier de Guadiana is, en dus van de meren van Ruidera. Ze halen zo hydraulische argumenten en de legende van Don Quijote door elkaar. In de excursie in het boek daalt onze held in de grot af, hangend aan touwen die Sancho en hun gids vasthouden. Eenmaal weer boven, vertelt hij over de inwonsters van de grot, de dames Guadiana en Ruidera, die samen met hun negen dochters door de tovenaars Merlin in de elf meren zijn omgetoverd die wij vandaag de dag zien.

Onderweg

In dit traject zien we de combinatie van akkers en laag bos op zacht heuvelachtig terrein dat ideaal is voor liefhebbers van de kleine jacht. Vooral rode patrijzen en konijnen zult u ongetwijfeld zien, maar ook kwartels en de kleine trap zijn talrijk. Voor wat roofvogels betreft, de kiekendief rond de meren wordt vervangen door buizerd, havik en zwarte wouw op het plateau.

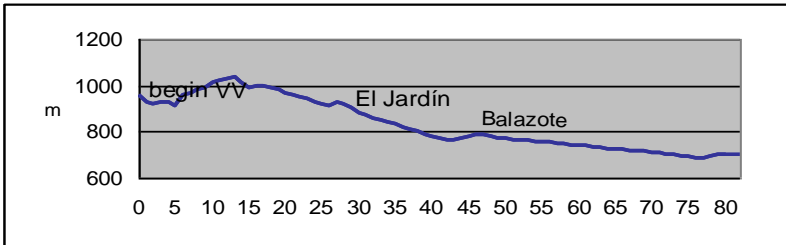
Langs het onverharde stuk midden in de rit zijn er dunne bosjes van *Juniperus Thurifera*, sp. sabinas, een fraaie zeldzame boompje die een soort tussenstation vormt tussen jeneverbes en den. Geen NL naam gevonden. Ik noem ze dan maar jeneverdenen.

Alcaraz 1,200 inw.

Alcaraz was vroeger veel belangrijker dan nu. Op basis van zijn strategische situatie, tussen la Mancha en de berggebieden naar het zuidoosten, en met een voor de tijd aanzienlijk nijverheid in het textiel, het stadje telde eind 15^{de} eeuw meer inwoners dan tegenwoordig. In die tijd ontstonden de fraaie gebouwen in renaissance stijl die we rond het Plaza Mayor zien. Het meest opvallend zijn de twee naast elkaar staande torens: die van de kerk *Iglesia de la Trinidad* en die van de *Lonja*, de oude beurs/markt met arcades en logia. Naast het stadshuis in de *calle Mayor* zien we een monumentale poort waar onder andere het toerismebureau zich bevindt.

Ontbijt: voor wie vroeg wil vertrekken: de hotels en bars rond het plein open wat later maar na een paar honderd meter afdalen door de *calle Mayor* is er een baker aan de linker kant open vanaf 7.00 uur en net daarvoor, even om de hoek rechts, een churrería/bar open vanaf 7.30.

Alcaraz - Albacete



- De Via Verde de la Sierra de Alcaraz, een soort ruige fietspad op oude spoor, loopt evenwijdig aan de N-322 maar grotendeels ver genoeg om niets daarvan te merken en van de natuur te genieten. Er zijn veel tunnels, niet alle verlicht. Veel licht is niet noodzakelijk maar neem tenminste een paar lichtjes om de vloer te zien. Er is zo goed als geen water of eten gelegenheid over het hele traject.

<u>km</u>		82 km, 500↑m
0.		De eerste drie km als bij aankomst: over de calle Mayor afdalen tot aan het benzine station beneden, dan de straat evenwijdig aan de N-322 RA in.
3.		Bij een olijfolie pers (sp. <i>almazara</i>) kruispunt waar we van links aankwamen. Nu RA, we vervolgen dezelfde weg evenwijdig aan de N-weg.
5.5		Na dip en flinke klimmetje uit en dal T-kruispunt. LA
6.		200 m voor de N-weg zien we het begin van de Via Verde links onder liggen. LA onder de weg waarover we fietsen, beginnen we het aftellen vanaf km 74
42.		Rond km 38 van de VV is deze onderbroken en volgt door een pad tot aan de N-322. Daar dienen we zo'n 3 km over de zijstrook van de gewone weg te fietsen. Niet de bedoeling maar denkt dat tot dat de VV compleet is deze zijstrook het 'officiële' traject van de vía. Na twee km kunnen we weer LA met de VV aansluiten.
48.		Met het dorp Balazote aan de overkant van het dal, tweede stukje waar over de zijstrook wordt gefiets. In één km bij aansluiting met de weg naar San Pedro, kunnen we weer naar rechts met de VV aansluiten die door de vlakte begint te lopen.
69.		Splitsing: links de VV maar ga beter naar rechts een andere fietspad in: de <i>camino natural canal de la Estacadilla</i> . Deze

	slingert tussen boompjes tot aan de stad. Na een km of 6 op deze, en al naast een kanaaltje met water, lijkt het bij het oversteken van een straat direct rechtdoor te gaan maar ga echter verder aan de andere, linkerkant van het kanaaltje.
80.	Bij park ' <i>feria del arbol</i> ' eindigen de VV en de <i>camino natural</i> . Volg in dezelfde richting tot aan het centrum en het trein- naast busstation.

In Albacete o.a.

HotelSanJoseAlbacete.com c/San Jose de Calasanz 11 t 967 507402

Comfortabel hotel met goede prijs/kwaliteit. In het centrum, op een km van bus/treinstation € 60

Albacete 160,000 inw.

Een weinig bezocht provinciehoofdstad, Albacete ligt midden in de vlakste deel van la Mancha, een streek die dan ook 'los llanos' (nl. de vlaktes) heet. Toch is het hier aangenaam eventueel een overnachting te blijven. In dit spaans/engelstalig bestand wordt de stad gepresenteerd, met een wandeling en focus op zijn ambachtelijke messen industrie.

<http://www.albacete.es/es/turismo/ficheros/ruta%20cuchillera%20albacete-web.pdf>

In het *parque Abelardo Sanchez* bevindt zich het interessant en goed onderhouden *Museo arqueológico provincial*.

Trein naar Madrid

Er zijn drie of vier 'media distancia' treinen per dag die elke een paar fietsen toelaten, normaal plaats genoeg behalve als toevallig andere groepje fietsers er al is. Zie tijden op www.renfe.es, click op 'horarios y precios' and selecteer 'origen' Albacete 'destino' Alcazar of Madrid en de geplande dag. € 25 fiets gratis.

In 2013 treinen vanaf Albacete op 7.30 - 11.39 - 19.00 en 19.46 met overstap in Alcazar de San Juan (maar bij de laatste twee zou een overnachting in Alcazar nodig zijn) en op 17.40 uur direct naar Madrid

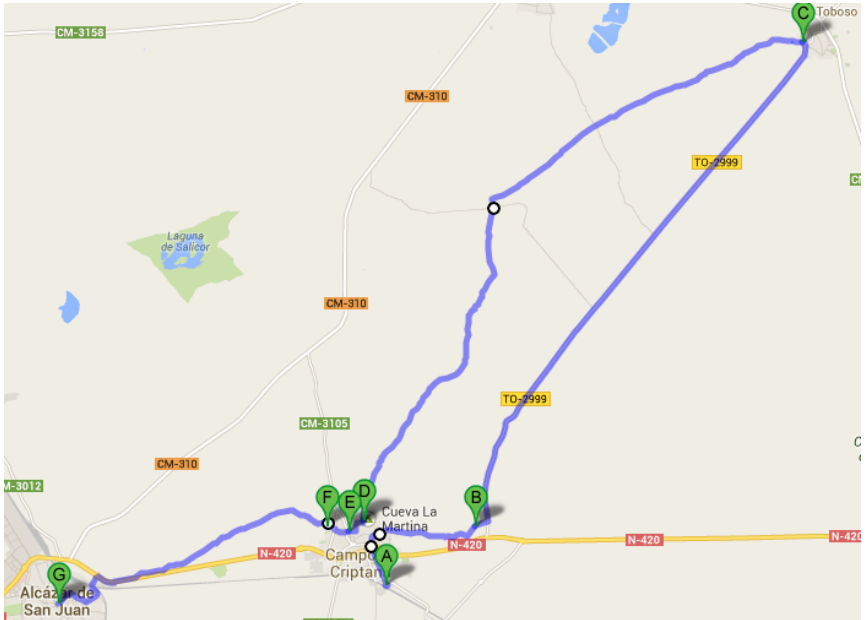
Bus naar Madrid

Vanf het *estacion de autobuses* van Albacete is er een bus ongeveer elke anderhalf uur naar Madrid busstation Mendez Alvaro (20' fietsen van Atocha treinstation in het centrum) Maatschappijen kunnen variëren en hanteren variabele voorwaarden voor het vervoer van de fiets. Soms wordt een fietshoes vereist, of enige vorm van omhulsel, andere keren niet.

Plus min € 14 Voor de fiets wordt € 10 apart betaald.

Extra rit? : Criptana - El Toboso - Criptana - Alcázar de San Juan

De enthousiaste Don Quijote fietser zal ook het dorp van zijn geliefde Dulcinea willen bezoeken. Dat kan via een aardig rondje: de treinen naar Alcazar - Madrid stoppen eerst in Campo de Criptana. Stap daar af en volg deze Google beschrijving -link- of mijn samengevatte beschrijving eronder,



Link naar de beschrijving in Google maps,

https://maps.google.nl/maps?saddr=campo+de+criptana,+estacion+de+tren&daddr=39.403128,-3.1217979+to:39.4056985,-3.1194338+to:Ermita+de+la+Virgen+de+Criptana,+Ciudad+Real,+Spanje+to:Calle+Fern%C3%A1ndez+Fontecha,+El+Toboso,+Spanje+to:39.4761972,-3.0876729+to:Molinos+de+Viento+de+Campo+de+Criptana,+Campo+de+Criptana,+Spanje+to:Calle+Veracruz,+Campo+de+Criptana,+Spanje+to:Calle+Verdejo,+Campo+de+Criptana,+Spanje+to:39.4080098,-3.1339649+to:Alc%C3%A1zar+de+San+Juan,+Spanje&hl=nl&ie=UTF8&ll=39.463764,-3.099174&spn=0.189779,0.294914&sl=39.463234,-3.079948&sspn=0.18978,0.294914&geocode=FSccWQIdTm3Q_yE2O9FNbrSe7ynzhWCM56xpDTE2O9FNbrSe7w%3BFXg-WQIde13Q_ymlagDn4xpdTGWl77q4a3HWA%3BFYJWQIdt2bQ_ynP10KmH61pDTFA2aKEjMo_0w%3BFt1MWQIdbtLQ_yGYxIwPkiJmfinrDGRi1lJoDTGYxlwPkiJmfg%3BFUbnWgld9jTS_ynRazZcvc5oDTGAi26s4GgfOA%3BFvVbWgldyOLQ_yllw mj4L01oDTFppu4m_PrqA%3BFctTWQIdcVXQ_yFONDWrXjNEFykBIRL0G61pDTFONDWrXjNEFw%3BFX5KWQIdt0TQ_ylnKL4uA61pDTHni_k5YljaFA%3BFQZPWQIdVi3Q_ymF7bpEAa1pDTGss0zTxxrDOg%3BFYIRWQId9C3Q_ynLgBBKAa1pDTFAOpFEpbkVEA%3BFaQPWQIdWQbP_ykPfw2v5K5pDTG8LdAtiSZKA&oq=alcaza&dirflg=w&mra=ls&via=1,2,5,9&t=m&z=12

<u>km</u>		47 km, 300↑m (21 km onverhard)
0.		Fiets van het station richting het centrum van Criptana
1.5		RA de <i>calle Virgen de Criptana</i> in. Deze gaat over in een weggetje tussen denneboompjes (verboden voor auto's) naar de <i>santuario/ermita de la Virgen de Criptana</i> ,
4.		Buitenkapel (sp. ermita) Virgen de Criptana. Even deze voorbij bereiken we de weg naar El Toboso. LA
19.		El Toboso. Aan het plein <i>Plaza de Juan Carlos I</i> zien we het stadhuis, kerk en standbeeld van DQ en Dulcinea. Na het bezoek, weer door de <i>calle Fernández Fontecha</i> ,nu in westelijke richting, het dorp uit.
20.		Net buiten het dorp, fiets voorbij plas/moerasje aan de linkerkant.
20.5		LA een onverharde weg in. Deze blijven volgen, de hele tijd in zuidwestelijke richting.
28.5		T-kruispunt met andere landweg, LA tot aan Criptana.
37.		Net voor punt D, bij de molens van Campo de Criptana, is er een bar met terras en mooie uitzicht op het dorp en de midden vlakte van la Mancha. Daalt daarna af tot aan het...
38.		Plaza Mayor. Vandaar in westelijke richting naar <i>calle Alcázar</i> , door deze tot aan de rand van het dorp en de straat...
39.		<i>Calle Verdejo</i> . Even RA en LA het dorp uit. Er is 200m verder een Y-splitsing. Houd rechts aan. Verder op deze onverharde weg evenwijdig op een afstand aan de N-420 aan de linkerkant.
45.		N-420 RA op deze.
46.		Net voorbij opslagtanken, ga een rotonde om en Alcázar in. Even tot het centrale plein te fietsen en een foto naast het standbeeld van DQ en Sancho is een mooie afronding van de tocht.

El Toboso 2,000 inw.

In principe een zeer gewone dorp, el Toboso is wel aangenaam door zijn goed onderhouden kern en de rustige, stille sfeer die er heerst. Overdag is leuk de *museo-casa de Dulcinea* te bezoeken. Een voorbeeld van typische herenhuis van de streek met tentoonstelling van huishoudelijke en landbouw gereedschap. *Calle Quijote 1* Open 10-14 en 17-19 uur. Wie hier overnacht kan op eltoboso.es en wandelroute downloaden en de beroemde nachtelijke verkenning van el Toboso door DQ en Sancho nalopen.

Overnachten, o.a.

In Campo de Criptana: casalos3cielos.com c/Libertad 11 t 926 563790 € 80

In El Toboso: hospederiadelarco.com Plaza del Arco m 34 619 943333 € 80

In Alcazar de San Juan: hotelconventostaclara.com t 926 550876 € 70

Samenvatting van het boek: Don Quijote de la Mancha

Te lezen voor de tocht/ in Madrid,

Het leven en de tijden van Cervantes

Miguel de Cervantes werd in 1547 in Alcalá de Henares, vlak bij Madrid, geboren. Zijn vader was een verarmde arts die herhaaldelijk moest verhuizen, op zoek naar werk, met zijn vrouw en vijf kinderen.

Cervantes had als gevolg hier van geen formele opleiding. Op zijn 22^{ste} was hij maar boodschappenjongen. Hij bezocht wel een meester in gedichten. Via deze ontmoette hij de Italiaanse kardinaal Giulio Acquaviva, die op tijdelijke missie in Madrid was. Miguel scheidde zich in naar Rome om huisassistent van de kardinaal te worden.

In die tijd waren de republieken van Venetië en Genua, de Paus en Fillips II van Spanje bezig met het oprichten van een armada die het westen van de Middellandse Zee van Turkse overvallen zou bevrijden. Miguel schreef zich in en ging aan bord in Messina in 1571. Een paar maanden later vond de zeeslag van Lepanto plaats, die een grote overwinning voor de christelijke vloot werd. Cervantes nam moedig deel aan de slag en won verschillende onderscheidingen en brieven van aanbeveling. Dit wel ten koste van zijn linker hand, die was verpletterd, zo kreeg hij zijn bijnaam *'el manco de Lepanto'*

Vervolgens bracht hij een paar jaar door in Napels. In 1574 ging hij per schip terug naar Spanje, waar hij verwachtte een comfortabele baan te krijgen dankzij zijn aanbevelingsbrieven. Het noodlot zou anders beschikken: zijn schip werd overvallen door Berberijnse piraten en de passagiers werden als gevangenen naar Algiers gebracht. Tot overmaat van ramp waren de Berbers er van overtuigd, na het lezen van de brieven die hem in Spanje aan een goed leven hadden moeten helpen, dat ze een belangrijke persoon te pakken hadden en besloten hem alleen tegen veel losgeld vrij te laten.

Hij bleef vijf jaar gevangen. Het lukte hem wel om in de gevangenis een groot deel van zijn tijd te besteden aan het schrijven van gedichten en toneelstukken. Uiteindelijk werd hij bevrijd door een toeval: een Spaanse afgezant kwam naar Algiers om de edelman Palafox vrij te kopen. Het losgeld werd echter als ontoereikend beschouwd. Toen kreeg hij medelijden met Cervantes en betaalde zijn bevrijding in plaats van die van Palafox.

Terug in Spanje was de ontvangst teleruststellend. De acties in de Middellandse Zee waren grotendeels vergeten. De aandacht was verplaatst naar het ontstaan van een ‘onoverwinnelijk armada’ die Engeland zou veroveren en invloedrijke mensen hadden geen tijd voor vroegere helden zonder bepaald beroep. Cervantes zwerfde jarenlang door zuid- en midden Spanje op zoek naar manieren om in zijn levensonderhoud te voorzien. Onderweg doorkruiste Cervantes meerdere keren la Mancha. Op wegen en herbergen maakte hij gebeurtenissen mee die later inspiratiebronnen voor Don Quijote zouden worden.

Uiteindelijk graviteerde hij naar Sevilla, die het monopolie had gekregen op handel met de Amerikaanse kolonies en een sterke groei doormaakte. Daar moest hij ook zorgen voor zijn enige kind, Isabel, resultaat van een jarenlange relatie met Ana de Rojas. Hij trouwde echter later met een andere vrouw.

Tijdens zijn jaren in Sevilla begon hij zijn werk als belasting ontvanger en vertegenwoordiger van allerlei instanties met schrijven te combineren. Hij had daar vooral tijd toen hij in de gevangenis moest zitten wegens onbetaalde schulden. Hij schreef een paar toneelstukken en vooral veel gedichten, van vrijwel geen waarde. Ondanks dat hij een groot liefhebber van poëzie was, kreeg hij de bijbehorende techniek nooit onder de knie. Toch zouden deze pogingen later van pas komen. Zodra hij in proza begon te schrijven, waarin hij een genie bleek te zijn, gaven het drama van poëzie en dynamiek van theater zijn boeken een extra dimensie.

Rond zijn vijftigste begon Don Miguel genoeg met het schrijven te verdienen om daarmee aan een magere kost te komen. Enkele jaren later vestigde hij zich in Madrid, in gezelschap van zijn dochter, twee zusters en een nichtje.

Het eerste boek van ‘De vernuftige edelman Don Quijote de la Mancha’ verscheen pas in 1605, al was het grootste deel ervan eigenlijk al jaren tevoren geschreven. Het werd een onmiddellijk succes. Twee jaar later was er al een vijfde druk verschenen en niet veel later was het boek vertaald in Portugees, Frans, Vlaams en Engels, onvoorstelbaar in die tijd.

Contracten met uitgevers waren toen dermate schraal dat zelfs zo'n succes geen garantie bood voor een zorgeloos bestaan. Cervantes werd wel aangespoord om zich (eindelijk!) exclusief aan de proza toe te wijden. Dankzij deze late bekering verscheen in 1613 de 'Novelas ejemplares' een verzameling van twaalf losse verhalen die als de eerste van literaire waarde worden beschouwd sinds de 'Decamerone' van Boccaccio en de 'Canterbury tales' van Chaucer twee eeuwen eerder.

Van Cervantes bestaat geen portret, echter in de proloog van de 'Novelas ejemplares' geeft hij wel een korte omschrijving van zichzelf, al moet men toegeven dat hij veel aan het veerbeeldingsvermogen van de lezer overlaat,

'De man die u hier ziet, met zijn scherpe profiel, kastanjebruin haar, glad en hoog voorhoofd, vrolijke ogen en kromme neus, hoewel die van goed formaat is; met zijn zilveren baard, die twintig jaar geleden nog goudblond was; met zware snor, kleine mond, tanden die men nog klein nog groot kan noemen want hij heeft er maar zes en die zijn treurig onderhouden en nog treuriger geplaatst, aangezien er geen onderling verband tussen bestaat; met zijn gestalte tussen twee uitersten, want hij is niet groot maar ook niet klein; met zijn levendige gelaatskleur die eer naar bleek dan naar donker zweemt; deze man herhaal ik, is de auteur van La Galatea en Don Quijote de la Mancha'

Gepikeerd door de publicatie van een apocrief tweede deel van Don Quijote, schreef hij zijn eigen tweede deel, uitgegeven in 1615 Dit werd even geprezen als het eerste en eigenlijk als beter beschouwd. In het tweede deel laat Cervantes herders- en andere zijverhalen voorgoed achterwege om zich op de avonturen van zijn twee hoofdpersonages te concentreren. De tegenstelling tussen deze twee personages die samen op avontuur gaan is waar het boek de grootste invloed heeft gehad: Don Quijote, de idealist die naar hoge doelen streeft en Sancho, de platvloerse realist die het gemak en genot zoekt. Men hoeft niet lang te denken om equivalenten te vinden in bijvoorbeeld films van de laatste jaren die steeds Don Quijote en Sancho in andere gedaanten voorstellen.

Na het tweede deel van Don Quijote ging met de gezondheid van Cervantes snel achteruit. Hij stierf in Madrid op 23 april 1616 en werd begraven in het kerkje van het klooster 'convento de las Monjas Trinitarias' (nl. nonnen van de drievuldigheid) Dit bestaat nog, aan de straat *Lope de Vega*, vlakbij de in deze beschrijving aangegeven hotels in het centrum van Madrid. Het is echter niet duidelijk of hij daar nog ligt en precies waar.

Don Quijote de la Mancha

Te lezen in Toledo/ Mora:

In een dorp van la Mancha - Eerste reis - Tot ridder geslagen

‘*In een plaats in la Mancha, welke naam ik niet wens te herinneren...*’ Deze eerste zin van het boek heeft een debat doen ontstaan dat al eeuwen voortduurt. Wat was de geheimzinnige plaats die Cervantes zich niet wenste te herinneren? Intussen hebben verschillende dorpen in la Mancha allerlei argumente naar voren geschoven die hun aanspraak op de titel ‘geboorteplaats van Don Quijote’ moeten schragen.

De weinig concrete aanwijzingen in het boek volgend, heb ik ook ijverig allerlei aantekeningen met kompas en liniaal op de kaart gemaakt. Ik bespaar u de details, maar mijn conclusie was dat de wieg van Don Quijote in het gebied rond Argamasilla de Alba moest hebben gestaan. Als wij daaraan toevoegen dat Cervantens minstens een paar weken in Argamasilla doorbracht, kunnen we de eer aan dit dorp geven, of in ieder geval had de schrijver over een plaats daar in de buurt... maar laten wij naar het begin van het verhaal gaan.

Alonso Quijano is een magere edelman van tegen de vijftig. Hij woont in een dorpje in la Mancha. Van de opbrengst van een paar velden komen hij, zijn houthouder en nichtje aan de kost. Bij de dorpingen staat hij beter bekend als Don Quijote.

Hij is een liefhebber van de jacht, maar de laatste jaren nog meer van het lezen van ridderromans. Uiteindelijk raakt hij zo onder de invloed van deze boeken dat hij begin het contact met de werkelijkheid te verliezen en waant zich in de wereld van de 12^{de} eeuw in plaats van 1600. Hij besluit een bestaan als ridder te beginnen. Op een ochtend vertrekt hij, zijn huishouder en nichtje achterlatend. Hij rijdt weg op zijn paard Rocinante en gestoken in een middeleeuws harnas.

Zij **eerste reis**, met als doel ‘reuzen te verslaan, maagden te beschermen en aan ongerechtigheden een eind te maken’ is zeer kort. Aan het einde van een eerste dag paardrijden komt hij in een herberg terecht, waar hij ’s nachts door zijn bizarre gedrag ruzie krijgt met enkele muilezeldrijvers. Nadien vraagt hij de herbergier hem tot ridder te verklaren. In een klucht van een ceremonie, de herbergier maakt hem graag naar de zin om zulke rare gast weer snel te zien verdwijnen.

Zijn weg vervolgend, stopt Don Quijote een groep handelaars die onderweg zijn van Toledo naar Murcia om zijde te kopen. Hij eist van hen dat ze hun eerbetuigen aan Dulcinea, de dame uit het dorp el Toboso die Don Quijote aanbidt. Ze weigeren en hij zet meteen een furieuze charge in. Deze eindigt ermee dat de ridder zwaar op de grond beland, aangeslagen en gehavend. Gelukkig komt later een buurman langs, die de eerste reis van de verwonde Don Quijote afsluit door hem terug naar zijn dorp te brengen.



Terwijl Don Quijote in bed herstelt, nemen de priester en barbier van zijn dorp de boeken door, die hem in zulke zorgmakende geestelijke toestand hebben gebracht. Met de meeste maken zij een grote vuur, hopend dat de ‘ridder’ uit zijn verzonnen wereld zal helpen..

Te lezen in Consuegra:

Begin tweede reis- Gevecht tegen de molens- De schone herderin- De zwarte herberg

Ondanks de inspanningen van zijn burens, is Don Quijote nog niet volledig hersteld of hij is al bezig met de voorbereidingen van een volgende tocht. Zijn eerste prioriteit is een schildknaap te vinden. Hij treft een buurmaan van gedwongen, robuuste gestalte, naïf en ignorant: de boer Sancho Panza. Hij wordt met mooie beloften gerekruteerd. Zo zal Sancho, na het volbrengen van een minimaal aantal avonturen, de gouverneurschap van een eiland krijgen.

De volgende dag bij zonsopgang, begint de ridder, nu met schildknaap, aan zijn **tweede reis**. De paar neemt het pad richting Puerto Lápice, want daar vallen volgens Don Quijote ‘vele en vervaarlijke avonturen te beleven’

Op de tweede dag van deze tweede reis beleven Don Quijote en Sancho twee opmerkelijke avonturen: eerst maakt de dappere Manchego zijn debuut als duelist tegen een galante Baskische ‘ridder’, later gaat hij het fenomenale gevecht tegen de molens aan -zie bij Consuegra morgen- In beide lijdt Don Quijote de onderspit, maar zijn moed blijft ongedeerd.

Al in de beboste heuvels achter Puerto Lápice, raken ze verzeild in een verhaal van herderliefdes. Een herderin van uitzonderlijke schoonheid heeft het hoofd van enkele jongens uit de omgeving op hol gebracht. Eén van deze verliefden heeft zelfmoord pepleegd. Tijdens de discussie die op dit voorval volgt - en waarin de herderin frivoool gedrag wordt verweten - neemt Don Quijote de gelegenheid te baat om als ‘beschermers van maagden’ op te treden. Hij overtuigt de boeren ervan dat zij de herderin met rust moeten laten zodat ze haar zelfverkozen leven als ongetrouwde kan leiden.



In de nacht onstaat opnieuw een ruzie met een groep muilezeldrijvers, met een gevecht als gevolg waar Don Quijote meerdere gebroken botten en kneuzingen overhoudt. Dankzij de hulp van Sancho slaag hij toch om op zijn paard te zitten en de weg naar het zuiden voort te zetten. Het doel is de woeste Sierra Morena. Daar zal Don Quijote een afgelegen plek zoeken om een strenge boetedoening van honger, dorst en uitzondering te ondergaan. In combinatie met genoeg veldslagen en heldendaden, zal deze boetedoening hen in staat te stellen om naar de hand van Dulcinea te wedijveren.

Verderop komen Don Quijote en Sancho aan in hen herberg die in vele uitgaven van het boek 'de zwarte herberg' wordt genoemd. Misschien is dat wel omdat er hier zoveel gebeurtenissen plaatsvinden en dan midden in een van de meerdere nachten die onze helden hier gaan doorbrengen.

De koortsige geest van onze ridder veroorzaakt al tijdens de eerste nacht de nodige commotie maar het is echter Sancho die het de volgende ochtend moet ontgelden. Hij wordt door het personeel op en neer wordt gegooid in een deken, voor hij zich bij zijn meester kan voegen. Dan gaan ze verder naar de bergen.



Te lezen in onze ‘zwarte herberg’ la Solana/ Viñasoro/ losBatanes:

Avonturen vallen dik en dun - Penitentie en gebeurtenissen in Sierra Morena- Terug in de zwarte herberg: verhalen- Rede van de wapens en de letteren - De oorlogsgevangene - Einde van de tweede reis

Op een kruispunt van wegen kan Don Quijote zich als ‘ondoener van ongerechtheden’ bewijzen: hij bevrijdt een groep gevangenen, die geketend naar de galeien in Sevilla worden gebracht. Echter, zodra de boeven van hun kettingen zijn ontdaan, laten zij hun dankbaarheid merken door hun bevrijder met stenen te bombarderen en van hem te stelen. Enkele heuvels verder zien ridder en schildknaap een grote kudde schapen, door Don Quijote echter aangezien voor ‘de formidabele legers van Pentapolin en Alifafaron’ Hij zet onmiddellijk een charge in. De aanval kost hem een nieuwe steniging en een paar kiezen, deze keer van de herders. Wanneer ze weer op weg zijn, stelt Sancho voor om hem voortaan ‘de ridder met het droevige gelaat’ te noemen, vanwege zijn ingevallen wangen en gepijnigde gelaatsuitdrukking, waarop Don Quijote antwoord ‘beste Sancho, beter pijn in het gezicht dan smet in het hart’



Al in de bergen van Sierra Morena, zien Don Quijote en Sancho vluchtig een **ridder in vodden**, die als een mysterieuze schaduw hier en daar achter rotsen verschijnt. Wanneer ze hem eindelijk te spreken krijgen, blijkt hij een beschaafde jongeman te zijn, Cardenio. Hij legt uit dat hij niet heeft mogen trouwen met de vrouw die hij liefheeft, omdat zijn afkomst niet adelijk genoeg is. Daarop heeft hij besloten zich uit de maatschappij terug te trekken en in deze ruige oorden te verblijven.

Voordat hij aan zijn boetedoening in de woesternij begint, stuurt Don Quijote Sancho op een geheime missie naar el Toboso. Hij dient een liefdesbrief naar

Dulcinea te brengen. Sancho vertrek met weinig animo om zulke lange tocht, met beperkte proviand, te volbrengen...

Terug bij de zwarte herberg komt hij de priester en barbier van zijn dorp tegen. Deze zijn bezig de verdwenen Don Quijote te zoeken. Het is voor hen gesneden koek om de 'geheime missie' van Sancho te horen te kregen. Anders zouden zij hem beschuldigen van de beroving van en moord op zijn meester. Zodra ze de medewerking van Sancho hebben gaan ze met zijn drieën naar de plek in de bergen waar onze edelman zich bevindt.

Wanneer ze in een verborgen dal komen, zijn ze verrast door het gezang van een herder met hemelse stem. Als hij zijn hoed wegneemt, beseffen ze dat ze te doen hebben met een als jongen vermomde meid met gouden haren tot aan haar enkels. Haar naam is Dorotea. Zij is de docter van nederige boeren, die verleid werd door de beloften en vleierijen van een perfide edelman, Don Fernando. Ze verloor haar eer en Don Fernando verliet haar vervolgens om met Lucinda te trouwen, een vrouw van adel uit een naburige plaats.

Dorotea voegt zich bij de drie mannen die op zoek naar de boetedoener zijn. Zij bewijst even schrandere als schoon te zijn door hen te helpen met een list. Om Don Quijote terug naar zijn dorp te krijgen, zal zij zich voorstellen als de prinses Micomicoma, wiens vaders koninkrijk verwoest werd door de reus Pandafilando. Zij zou van de onoverwinnelijk 'ridder van het droevige gelaat' hebben gehoord en vertrokken zijn, hopen de mannen te vinden en zijn hulp te vragen.

Don Quijote twijfelt geen moment aan haar overtuigende uitvoering en stort zich in een nieuwe missie, deze keer als 'overwinnaar van reuzen'. Het inmiddels ontstane sextet (ons paar, de priester, de barbier, Dorotea en ook Cardenio die zich bij hen heeft gevoegd) gaat op pad in de richting van het verre koninkrijk Micomicón, wat niet anders is dan richting het dorp van Don Quijote. Tegen de avond bereiken ze de zwarte herberg weer. Eenmaal binnen, vertelt de priester een moralistisch verhaal, dat van de ongepaste nieuwsgierige, dit neemt drie hoofdstukken in beslag die heel weinig aan het boek bijdragen.

De vertelling wordt onderbroken door het **buitengewone slagveld tegen de wijnzakken**. Don Quijote waant zich alvast in gevecht tegen reuzen. Hij verspilt honderden liters 'reuzenbloed' door in de kelder met zijn zwaard op met wijn gevulde geitenhuiden in te hakken (omgedraaide geitenhuiden waren tot aan begin 20^{ste} eeuw een gebruikelijke manier om wijn op te slaan)

Wanneer de ridder tot bedaren is gebracht, lijkt het boek van Cervantes alle maat van tijd en proportie kwijt te raken. Tijdens de oneindig **lange avond in de zwarte herberg**, verschijnen allerlei personages en met ieder van hen vindt een gebeurtenis plaats, word een reden voorgedragen of een lang verhaal verteld.

Eerst verschijnen er drie heren en een dame die blijk geven van diepe treurnis. De commotie is groot als er ontdekt word dat de dame de niet minder shcone Lucinda is (verhaal van Dorotea herinneren) Ze is uit haar klooster ontsnapt nadat zij tegen haar wil aan Don Fernando ter bruiloft is gegeven. Don Fernando was haar met twee vrienden gaan zoeken. Nu dat Lucinda gevonden is, keren de vier terug naar hun stad.

Later blijkt dat de echte liefde van Lucinda niemand anders is dan... Cardenio! de 'ridder in vossen' die in de bergen rondliep. Cardenio herkent Lucinda, Dorotea ziet Don Fernando en na heftige scènes vol emotie, flauwvallen, verklaringen van toewijding en vergiffenis, worden de twee koppels in kwestie herenigd. Cardenio met Lucinda en Don Fernando, Lucinda voorgoed verloren, met Dorotea, die geen twijfel heeft een goede bruiloft te kiezen boven enige wrevelgevoelens.

Wanneer het grote gezelschap eindelijk klaar is voor het diner, komen er nog twee nieuwe personages aan in de herberg: een man van de wereld met een charmante Moorse vrouw.

Als iedereen al zit, begint Don Quijote zijn beroemde **rede van de wapens en de letteren**, met de schittering van een gek in een helder moment. Deze rede is wellicht het belangrijkste stuk van het boek, al is het gevecht tegen de molens meer bekend. Hij is sindsdien vermoedelijk inspiratie geweest voor menige politieke beslissing op het gebied van defensie in de westerse wereld.

Verrassend voor een schrijver -het is immers Cervantes die dit schrijft- ziet Don Quijote de wapens als het hogere beroep. De letteren maken het een maatschappij mogelijk om door middel van wetten geregeld en soepel te functioneren, maar dat zou niet mogelijk zijn zonder de handhaving van de vrede en daarvoor zijn als eerste de wapens nodig.

Na de rede is de beurt aan de man van de wereld om zijn verhaal van de oorlogsgevangene te vertellen. Hij vertelt over wat hij is overkomen nadat hij een carrière bij de zeemacht had gekozen en zijn dorp in León verlaten. Na verschillende avonturen is hij gevangen genomen en door Berberse piraten naar Algiers gevoerd. Zijn bevrijding gebeurt dankzij de jonge Moorse. Zij was

opgevoed door een christelijke vrouw uit haar vaders harem, hetgeen in haar het verlangen om ook christen te worden had doen ontwaken. Het eigen leven van Cervantes is hier goed te herkennen, hij vervangt alleen de oude missionaris die hen had bevrijd door een mooie jongedame.

Zodra het verhaal beëindigd is, komt nog een groep aan bij de herberg. Onder hen bevindt zich niemand minder dan een rechter, op weg naar Sevilla, waar hij aan boord gaat voor een belangrijke functie in America. De rechter, een wedunaar, wordt vergezeld door zijn dochter en een paar assistenten. De nieuwe verrassing is dat hij blijkt de broer te zijn van de oorlogsgevangene, degene die een carrière in de letteren in plaats van de wapens had gekozen toen alletwee hun dorp in León verlieten. Na emotionele omhelzingen, neemt de rijke broer maatregelen om zijn arme broer (die van de wapens!) en zijn Moorse gezellin aan een welgestelde toekomst te helpen.



Tijdens de nacht is Don Quijote, die zich vrijwillig als nachtwachter beschikbaar heeft gesteld, het doel van zware grappen en plagerijen van het personeel van de herberg. De volgende ochtend, komen er vier mannen van de Heilige Broederschap aangereden (een soort geheim politiecorps, verwant aan de inquisitie) Het excentrieke gedrag van ons paar, samen met het beperkte gevoel voor humor van de ridders, veroorzaken een omvangrijke ruzie tussen de verschillende figuren van de inmiddels volgepropte herberg.

Deze complicatie en het feit dat de ‘prinses Micomicoma’ al vertrokken is naar haar eigen plaats in het zuiden, dwingen priester en barbier om van list te veranderen, zodat ze Don Quijote toch mee kunnen krijgen naar huis. Met de ijverige hulp van de eigenaar van de herberg, voor wie hun vertrek nimmer te vroeg kan gebeuren, bedekken zich met mantel en capuchon. Zo uitgedoost pakken zij Don Quijote en plaatsen hem in een kooi, prooi van een ‘betovering’. Als ze voor de ogen van de gekooide ridder verschijnen, nu zonder mantel en capuchon, verklaren zij zich onmachtig om de betovering te breken. Ze plaatsen de kooi met onze ridder op een rijtuig en beginnen de tocht huiswaarts.

Onderweg voegt zich een kanunnik zich bij hen, die naar zijn kerkelijke functie in Toledo reist. Tijdens hun gesprekken overtuigt de kanunnik hen ervan de ridder weer vrij te laten. Hij hoeft niet lang te wachten om zijn vergissing te aanschouwen: een processie, die een standbeeld van de Heilige Maagd draagt, doemt op. Don Quijote gaat midden op de weg staan en beveelt de stoet de dame, die zij als gevangene meedragen, vrij te laten. Het onafwendbare gevecht eindigt wanneer Don Quijote een loodzware stoot voor zijn kop krijgt met een van de balken die het standbeeld dragen. De verwonde edelman wordt teruggebracht naar zijn dorp door zijn goede vrienden en trouwe schildknaap. Het einde van de tweede reis en het eerste boek.

Te lezen in Argamasilla:

Begin van het tweede boek en de derde reis- El Toboso- Betovering van Dulcinea

Zodra Don Quijote van zijn verwondingen hersteld is, blijken inspanningen om hem ervan te weerhouden opnieuw iets gekks te doen, al snel vruchteloos.

Zijn huishoudster, nichtje en vrienden zijn zeker niet geholpen door het verschijnen van een nieuw personage, de **kandidaat Sansón Carrasco**. Deze is net terug van zijn studies in Salamanca, maar zijn ‘brede gezicht, platte neus en kleine, levendige oogjes’ laten een persoonlijkheid doorschemeren die meer naar grove grappen dan naar geleerde gesprekken neigt. De kandidaat vermaakt zich door de excentriciteiten van onze edelman te volgen en versterken.

Sancho wordt overgehald om zich aan een nieuwe reis toe te voegen. Don Quijote krijgt hem zover door zijn potentiële beloning te verhogen: van gouverneur tot ‘minstens keizer’.

Het paar begint aan de derde en langste reis. Eerst gaan zij naar el Toboso. Daarna zwerven zij een tijdje zonder vaste richting door la Mancha om later naar het verre Zaragoza af te stevenen, waar de ‘ridder met het droevige gelaat’ aan de jaarlijkse steekspelen zal deelnemen.

Zodoende komen Don Quijote en Sancho uiteindelijk wel aan in de ‘wereldstad El Toboso’, waar Dulcinea woont. Zij bereiken El Toboso in de namiddag en Don Quijote besluit de nacht af te wachten bij een bosje net buiten het dorp. In het donker verkennen zij de plaats, voordat ze zich de volgende dag aan Dulcinea gaan presenteren.

Sancho had gelogen tegen zijn baas toen hij vanuit de Sierra Morena op zijn missie gestuurd was. Om de beloofde beloning niet te missen, had hij gezegd dat hij tot El Toboso was gekomen en de liefdesbrief van Don Quijote aan Dulcinea had gegeven. Als ze haar nu echt ontmoeten, zit Sancho in de problemen.

De volgende ochtend, veraast Sancho ons met een slimme list: voor de ogen van Don Quijote zou de schone dame betoverd zijn in de gedaante van een platvloerse boerin. Zij is één van twee boerinnen die zij de volgende ochtend net buiten het dorp op twee ezels zien rijden, in de richting van de akkers.

Na een belachelijke klucht van een ontmoeting met de boerinnen, is Don Quijote aangeslagen maar niet teleurgesteld. De gebeurtenis ziet hij als een nieuwe beproeving van zijn vaberadenheid. In de hoop dat met tijd de betovering van Dulcinea zal verdwijnen, besluit hij zijn weg weer te vervolgen, op zoek naar nieuwe avonturen.

Onderweg naar de meren van Ruidera, hebben zij een buitenissige ontmoeting met een rijtuig dat leeuwen vervoert. Als de bestuurder door Don Quijote wordt aanbevolen de kooi open te doen, nemen de afschrikwekkende beesten niet de moeite om naar buiten te gaan en met de uitdagende figuur korte metten te maken. Als gevolg van deze dappere daad, besluit de ridder zijn naam te wijzigen tot die van ‘ridder van de leeuwen’.

Te lezen bij de Ruidera meren:

Te gast bij de heer van het groene mantel - Bruiloft van Camacho- De grot van Montesinos- De ridder van de spiegels

Het ‘barokke’ Don Quijote begint als de ridder en Sancho een heer in een groene mantel, genaamd Don Diego, op hun pad tegenkomen. Vanaf dat moment ontmoeten onze helden mensen die het eerste Don Quijote boek hebben gelezen. Ze worden dan ook als persoonlijkheden ontvangen. Ons paar volgt Don Diego naar zijn sumptueuze residentie waar zij een paar dagen als zijn gasten vertoeven. Daar voeren ze lange conversaties met Don Diego en zijn zoon. Deze maken hun gastvrijheid compleet als zij Don Quijote een gids ter beschikking stellen voor een excursie naar de vemaarde grot van Montesinos.

Op weg naar de grot worden ze uitgenodigd om de bruiloft van Camacho, een andere hoogwaardigheidsbekleider van de streek, mee te maken. Terwijl Sancho voor de compsumptie van gestoofde duiven, patrijzen en geroosterde zuigvarkentjes zorgt, vermaakt zijn meester de welgestelden van het dorp met zijn anachronische gespreksonderwerpen.

Volgens een inmiddels al bekend patroon, blijkt het dat geld en sociale positie een belangrijker rol spelen dan liefde bij de keuze van een echtgenoot. Een geliefde van de vrouw, wiens vermogen ontoreikend werd geacht door de familie van de jongedame, maakt gebruik van een list om haar bruiloft met Camacho te saboteren. De list wordt echter met afkeuring en boosheid ontvangen door de vrienden van Camacho, maar een weloverwogen toespraak van Don Quijote zorgt ervoor dat rede en tolerantie heersen.

Don Quijote en Sancho worden door een begripvolle Camacho uitgenodigd om ook bij hem als eregasten te verblijven. Echter, tot grote teleurstelling van Sancho, beslist de ridder van de leeuwen toch snel te vertrekken, want ‘een overvloed aan comfort past niet bij het leven van de legendarische ridder’ Ons paar herneemt de route en brengt een bezoek aan de grot van Montesinos.



Heden heeft Villanueva de los Infantes, net ten zuiden van de Ruidera meren, zich uitgeroepen tot ‘dorp van de heer van het groene mantel’ Dat is best mogelijk. Cervantes schrijft over een deel van een dag te paard tot aan de bruiloft van Camacho, wat onze helden van Villanueva tot Villahermosa zou voeren, en dan een hele dag tot aan een dorp op zes mijlen van de grot van Montesinos, wat dan Ossa de Montiel moet zijn. Morgen volgen we tot aan Ossa dezelfde route, zij het in tegengestelde richting.

Na het bezoek aan de grot worden de omzwervingen door la Mancha vervangen door een duidelijk doel: Don Quijote zal zijn faam verstevigen door aan de steekspelen van Zaragoza deel te nemen. Het paar begint dan resoluut aan een lange reis naar het noordoosten.

Ze zijn nog niet lang onderweg of ze treffen een poppenspeler. De goede man wordt in zijn levensonderhoud bedreigt als Don Quijote de poppen van Turken en Berbers voor ware mensen aanziet. Hij begint met zijn zwaard op de poppen in te slaan tot dat een deel ervan tot splinters is gereduceerd.

Verderop, wanneer zij zich voorbereiden om de nacht in een bos door te brengen, stapt er een **ridder van de spiegels** uit de schaduw te voorschijn, die Don Quijote uitdaagt. De uitslag van het indrukwekkende duel dat volgt, wordt bepaald door de passiviteit van het paard van de ridder van de spiegels. Don Quijote kan daardoor een verwoestende stoot uitdelen. Als de op de grond liggende krijger gaat zitten en versuft zijn helm afneemt, blijkt dat de tovenaars

weer met Don Quijote spelen: zijn vijand heeft de gedaante aangenomen van de kandidaat Sansón Carrasco!

Zonder meer tijd te verliezen door het voorval, laten onze helden de verslagen ridder achter en vervolgen ze hun route, die een paar dagen betrekkelijk rustig verloopt, totdat zij de landen van Aragon bereiken.

Te lezen in Alcaraz:

Op reis door Aragon- Te gast bij de hertogen - Sancho gouverneur van een eiland - Naar Barcelona - Bij de bandieten

Iets opvallends in dit boek is dat Cervantes schrijft in wat de dubbelderde persoon kan worden genoemd. Hij zou het verhaal alleen maar overdragen van een Moorse schrijver die in christelijk land leefde: Cide Hamete Benengueli. Dat gebruikt hij als voorwendsel om het gebrek aan ingevoegde verhalen in het tweede boek te verklaren, wat de ‘onduidelijke vertaling uit het Arabisch’ als oorzaak zou hebben.

In 1613 had een andere auteur, die een graantje van het succes van Don Quijote mee wilde pikken, een apocrief tweede boek uitgebracht. Cervantes reageert door aan zijn eigen tweede boek nog een andere draai te geven: in het tweede boek ontmoet Don Quijote mensen die zijn avonturen in het ‘valse’ tweede boek hebben gelezen en gaat dan ondernemen om deze apocrievie versie te loochenstraffen!

Dat gebeurt in de praktijk wanneer hij, in een drukke herberg op weg naar Zaragoza, een gesprek aan een tafel afluistert over de verschijning van de valse versie van zijn avonturen. Hierdoor aangespoord, beslist hij niet aan de steekspelen van Zaragoza, zoals in die versie zou gebeuren, maar aan die van Barcelona. Maar laten wij de gebeurtenissen vervolgen...

Na een avontuur met een betoverde boot op de rivier de Ebro, treffen zij een weelderige jachtpartij onder bevel van een elegante dame. Zij is een machtige en rijke hertogin, die het eerste boek van Don Quijote heeft gelezen en zich er zeer mee heeft vermaakt. Met de bedoeling enkele van de beschreven excentriciteiten persoonlijk te aanschouwen, nodigen de hertogin en haar echtgenoot Don Quijote en Sancho uit in hun paleis.

Verschillende buitenissige voorvallen gebeuren inderdaad tijdens hun verblijf in het hertogelijk paleis, dat in het tweede boek de plaats inneemt van de zwarte herberg in het eerste. Zo wordt Don Quijote op de proef gesteld door een serveerster, die aangespoord door haar grapgrage bazin, de ridder probeert te verleiden door met melodieuze stem over zijn heldendaden te zingen. Met ijzere wilkracht, lukt het echter de dappere ridder uit la Mancha zijn kuisheid te bewaren ten gunste van zijn meesteres Dulcinea.

Intussen ziet Sancho eindelijk zijn droom vervuld. Hij wordt gouverneur van een eiland, als de hertogen hem het gezag over de de Insula Barataria, eigenlijk een dorp die afgezonderd ligt aan de overkant van een rivier. Voordat hij naar zijn eiland vertrekt, ontvangt hij de nodige adviezen van Don Quijote: eerst over de morele en intellectuele kwaliteiten van een goede gouverneur; dan over kwesties van voorkomen, zoals die van ‘nooit knoflook noch uien eten’

Als hoogvaardigheidsbekleder bewijst Sancho al snel zijn slimheid en gezond verstand, die in grote mate zijn onwetenschap goedmaken. Desondanks, blijkt het strenge eetregime, dat zijn persoonlijke arts hem oplegt, een marteling en het slapen in geborduurde Hollandse lakens voelt niet lekker voor iemand die gewend is aan grove wol. Na een aantal dagen van zijn gouverneurschap begint Sancho zich overal samenzweringen en pogingen tot zijn uitzetting te verbeelden. Als de dorpelingen een nogal zware grap met hem uithalen, geeft hij toe dat hij niet voor hoge ambten gemaakt is en treedt hij af. Hij klimt weer op zijn ezel en verlaat wat zijn eiland was.

Na de verwikkelingen in het land van de hertogen bedankt ons paar hun gastheren voor de gastvrijheid en gaat weer op pad, nu richting Barcelona. Zij nemen deel aan verschillende gebeurtenissen, maar van zulke zachte aard dat Don Quijote twijfelt of deze als avonturen kunnen worden berekend.

Aangekomen in een bos bij een bergpas, heeft Don Quijote een discussie met Sancho over het aantal flagelaties dat zijn betovering ten opzichte van Dulcinea zou kunnen breken. Opeens botst hij tegen twee voeten... naar boven kijken zien zij dat er talloze lijken aan de bomen hangen! Klaarblijkelijk zitten zij in een gevaarlijke streek.

Al snel worden zij omsingel door de bende van de beroemde bandiet Roque Guimart, die in de grenzen van Catalonië de rijken berooft om de buit aan de armen te geven. Gelukkig blijkt Guimart ook een bewonderaar van de gepubliceerde avonturen van Don Quijote. Ridder en schildknaap worden als eregasten ontvangen en brengen een paar dagen in de sierras door met de bandieten.

Vaak zijn zij getuige van Guimarts vrijgevigheid ten opzichte van de armen en zijn genade met de slachtoffers van zijn berovingen. Echter, is hij geen democraat. Tijdens een overval, als een van zijn mannen protesteert dat de reizigers met nog te veel van zijn bezittingen worden vrijgelaten, neemt Guimart meteen zijn zwaard uit en onthoofdt de zeurende man. Vervolgens vergezelt hij onze personages in het laatste stuk tot aan de grote stad Barcelona.

Te lezen in Albacete/ weg terug naar Madrid:

Triomfantelijke aankomst in de grote stad- Bij de rijke handelaar
Het droevigste avontuur - Naar huis - Dromen van Arcadia - Het einde

Ondanks de geheimzinnigheid die door het status van hun gids nodig is, bereikt het nieuws van de komst van Don Quijote en Sancho Barcelona al snel. Nadat ze Guimart bij de eerste huizen vaarwel hebben gezegd, zien ze al mensen die hen tegemoet komen. Tijdens hun intocht in de stad, in de apotheose van hun faam, worden ze vergezeld door hoogwaardigheidbekleders. Een menigte verzamelt zich langs de straten en op de balkons van Barcelona en juicht de triomferende antihelden toe. Deze verblijven bij een rijke handelaar, Antonio Moreno, waar zij enkele curieuze voorvallen meemaken. Zij bezoeken ook een van de galleien in de haven, gelegenheid voor Cervantes om nog een verhaal aan te vangen met gevangen, overlopers, Moren, Christenen, Berbers en Turken.

Op een ochtend rijdt Don Quijote op Rocinante over het strand. Hij draagt zijn volledige harnas om de gewoonte niet te verliezen. Opeens ziet hij een andere krijger die hem nadert. Wanneer ze elkaar ontmoeten, stelt de gemaskerde ridder zich voor als **ridder van de witte maan**. Hij is van ver gekomen om de legendarische ridder uit la Mancha uit te dagen. De voorwaarden die de ridder van de witte maan voorstelt zijn eenvoudig: verliest hij, dan zal hij zijn nederige erebetoon aan Dulcinea del Toboso brengen, wint hij, dan moet Don Quijote zijn beroep van ridder definitief verlaten. Don Quijote stemt ermee in.

Snel verzamelt zich een menigte, waaronder Antonio Moreno en de vice-koning van Barcelona. Ze aanschouwen de afschrikwekkende charge van beide krijgers. De ridder van de witte maan en zijn paard blijken veel sterker dan hun tegenstanders. Liggend op de grond, de punt van de lans van zijn vijand op zijn nek voelend, weigert Don Quijote te aanvaarden dat er een schonere dame dan Dulcinea kan bestaan, maar belooft hij wel **afstand van de wapens** te doen.

Eenmaal alleen met Moreno, laat de ridder van de witte maan zijn identiteit zien. Hij is niemand anders dan de kandidaat Sansón Carrasco. Hij heeft zich deze keer veel beter voorbereid dan destijds als ridder van de spiegels. De voorwaarden van het duel verzon hij om Don Quijote terug naar zijn dorp te krijgen. Daar zullen zijn familie en vrienden proberen hem van zijn krankzinnigheid te genezen. Ondanks hun teleurstelling dat zij zo'n originele bron van vermaak gaan verliezen, beslissen de Catalaanse gastheren deze plannen niet in de weg te zitten.

Een aangeslagen Don Quijote begint aan de lange reis terug. Als burger gekleed, met Sancho te voet en zijn harnas op de ezel, aangezien zijn leven als ridder afgelopen is, droomt hij over een fors geïdealiseerd leven als herder.

Het zal helaas niet mogelijk zijn. Net aangekomen aan zijn dorp, krijgt hij hoge koorts en wordt hij gedwongen in bed te blijven. Terwijl zijn lichaam in een onherroepelijke staat van verval komt, wordt zijn geest weer nuchter. Hij verwerpt alle onzin die hij in ridderromans heeft gelezen. Idereen huilt als zijn laatste uur komt. Nuchter of gek, hij is altijd een goede man geweest.

Een laatste zwaai van Cervantes is het boek een dubbele eind te geven: als Don Quijote zijn laatste adem uitblaast, bergt de wijze schrijver Cide Hamete zijn ganzenveer voor altijd op, want:

‘Zijn macht lag op zijn acties en de mijne in mijn schrift. Alleen door mij heeft Don Quijote bestaan en ik voor hem. Adios’

In de trein terug naar Madrid, kijkend naar de brede vlakte, is het niet raar om ergens daar in de verte, zich de schim van een ridder op zijn paard tussen de wijngaarden te verbeelden. Dat herinner me het liedje ‘Vencidos’ van Joan Manuel Serrat, die het verval van de mens Don Quijote, maar het eeuwige triomf van zijn personage, mooi weergeeft:

*Por la manchega llanura
se vuelve a ver la figura
de Don Quijote pasar*

*va vencido el caballero
va cargado de amargura
pero hasta hoy aun perdura
su valiente cabalgar*

Uw ervaringen

Ik ben benieuwd hoe het met uw fietsvakantie is gegaan. Als u het leuk vindt, vul in zoveel van deze vragen als u zin in heeft en stuur me een mailtje: fietseninspanje@xs4all.nl. Alvast dank!

Naam en woningplaats:

.....

Hoe heeft u naar Spanje (en het beginpunt van de route) heen- en terug gereisd? Hoe ging het?

.....

.....

Op wat voor fiets heeft u gereden? Was het de juiste fiets voor het soort terrein en wegen?

.....

.....

Enkele ritten die u bijzonder mooi/plezierig vond: wegen/omgeving/plaatsen?

.....

.....

.....

Enkele ritten die tegenvielen: wegen/omgeving/plaatsen?

.....

.....

.....

Overnachtingen,

Dag	Plaats	hotel/hostal/ casa/camping	Wat vond u van de accommodatie?

Andere opmerkingen of tips:

.....

.....

.....

.....